



Bérangère Basty

comédienne - metteuse en scène - coach artistique

22 traverse Nicolas 13007 Marseille

tél : 06 10 18 89 00

be.basty@orange.fr

1m72 - 58kg - yeux verts - cheveux châtain

escrime, piano, batterie - anglais, notions de russe et d'espagnol

Interprétation théâtre

Le fleuve, S. Drapeau - m.s. B. Basty - en création

La sentinelle, W. Mouawad - m.s. B. Basty - lecture concert - l'AbriBus

Tangu'eau, L. Illouz - m.s. B. Basty - Th. Château Landon, Th. Cordeliers, Th. Récollets

Abribus, L. V. Wetter - m.s. B. Basty - festival de Pau, Th. Elysées Biarritz

Amours des feintes, S. Gainsbourg - m.s. J-C. Maillard - Péniche El Alamein

Un fil à la patte, G. Feydeau - m.s. D. Berner - Th. de Belleville

Preparadise sorry now, R.W. Fassbinder - m.s. Y. Kerboul - Espace Flandre

La plus forte, A. Strindberg - m.s. R. Rasniewicz - Th. Déchargeurs

Andromaque, Racine - m.s. M. Hermant Bosson - Th. la Villa d'Alésia

Vassa Geleznova, M. Gorki - m.s. Y. Kerboul - Th. S. Montfort

Femmes au tombeau, M. Ghelderode - m.s. C. Charras - Th. de l'Atelier

Le Cid, Corneille - m.s. M. Hermant Bosson - Th. de l'Atelier

Interprétation cinéma, télé, voix

Nous allons danser ensemble - CM de JJ. Sanchez - lauréat ADAMI 2021.

Carte mère - CM de O. Desfosses - sélection GIFF 2022, prix du public festival 7e vague.

Le 304 - LM de P.E. Luneau.

Carpe diem - CM de E. Nocera - prix du meilleur scénario Artelesia Film Fest.

Gainsbourg, portraits - CD de J-C. Maillard.

Rue des plaisirs - LM de P. Leconte.

Ça rigole pas - CM de K. Lefebvre.

Dossier : disparus - série TV de P. Lefebvre.

L627 - LM de B. Tavernier.

Mise en scène

Le fleuve S. Drapeau - en création.

Mise à l'eau C. Normand - l'Amadeus.

Respire V. Royer - Th. des Halles.

Tangu'eau L. Illouz - Th. Château Landon, Th. Cordeliers, Th. Récollets.

Réaction... en chaînes M. Gauchée - Comédie des Boulevards.

Le chœur en voyage concert - Th. F. de Dispan.

Voie de disparition écriture collective - Th. Cordeliers.

Une thérapie sans gêne... écriture collective - Th. Cordeliers.

Désiré S. Guity - Th. J. Dame.

Abribus L. V. Wetter - festival de Pau, Th. Elysées Biarritz.

L'amant d'un jour ballet de V. Ansart - Th. Sudden.

Un air de famille J.P. Bacri, A. Jaoui - Th. de Clamart.

Direction d'acteurs et d'actrices

Jane Birkin pour "Gainsbourg, poète majeur" m.s. P. Lerichomme.

Lola Le Lann pour "Un moment d'égarement" LM de JF. Richet.

Polydoros Vogiatzis pour "G. Stein, Picasso, portraits croisés" m.s. Didier Long.

Jane Birkin pour "La sentinelle" m.s. W. Mouawad.

Mary Luneau pour "Disparue" série TV.

Leïla Bekhti pour "Sheitan" LM de K. Chapiron.

Ondine Desfosses pour "Au plus près du paradis" LM de T. Marshall.

Formation

Stage "de la littérature à la scène" - **Célie Pauthe**.

Stage "de Tchekhov à Bond" - **Alain Françon**.

Atelier "la direction d'acteur" - **Chad Chenouga**.

Stage "le désir, de la scène à l'écran" - **Jean-Jacques Beineix, Philippe Calvario**.

Laboratoire "l'acteur/auteur" - **Wajdi Mouawad**.

Stagiaire mise en scène sur "Des femmes" Sophocle/Davreu m.s. **Wajdi Mouawad**.

Studio Pygmalion avec **P.E. Luneau** et École Charles Dullin avec **C. Charras, X. Brière, P. Lera**.