

FANNY ROGER

fanny_roger@hotmail.fr

+33 6 81 75 18 44

Formation

Centre Dramatique National de Reims (sous la direction de Christian Schiaretti puis d'Emmanuel Demarcy-Mota)

Danse Classique et Contemporaine.

Stages

Perfectionnement doublage chez TITRA FILM

La voix à l'image : méthodes et techniques de doublage avec Barbara Delsol, Fabrice Josso et Stéphane Godin

La mouette de Anton Tchekhov avec Arpad Schilling

L'acteur face à la camera, la pratique du casting.

La méthode de l'acteur studio par Robert Castle, professeur à l'institut Lee Strasberg de New York.

Gênes 01 de Fausto Paravidino avec Victor Gauthier-Martin

Travail sur la tragédie avec Anne Delbée : Racine, Sophocle, Claudel.

Travail de scènes et d'interprétation dirigé par Philippe Adrien au théâtre de la Tempête.

La Vie de Timon de W.Shakespeare avec Victor Gauthier-Martin

Pitbull de et avec Lionnel Spycher

Théâtre

2023-25 : *Doutes* de Malika Fecih. M.e.s : Dominique Sicilia

2021-22: *Belles de nuit* de Magali Mougel. M.e.s : Marie Provence

2021-23 : *Un homme seul* de Serge Chicheportiche. Création collective.

2013-15 : *Le Marin* de Fernando Pessoa. M.e.s : Guillaume Clausse et Florian Haas

2011-12 : *Putain de week-end* de Stephane Martino. M.e.s : David Garel

2011-12 : *Mars et Venus*. M.e.s : Caroline et Sébastien Cypers

2010 : *Convent d'auteurs* / Didier Lelong. Lectures, débats, rencontre avec des auteurs, spectacles.

2010 : *L'opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht. Opéra de Reims. M.e.s : Bernard Pisani

2009-16 : *Danse avec les auteurs*. M.e.s : Didier Lelong

2007 : *Maison du Peuple* de Eugène Durif. Institut International de la Marionnette. M.e.s : Alain Lecucq

2006 : *L'Ograltère* de Anne Mulpas. M.e.s : Benjamin Duval

2004 : Assistante de José Renault sur la mise en scène de *Certifié sincère* de Florent Couao-Zotti. La comédie de Reims/CDN, Le festival international de théâtre du Bénin, le centre culturel français de Cotonou/Parakou.

2004 : *Mademoiselle Julie* de August Strindberg, Centre Dramatique National de Reims. M.e.s : David Bouvret

2003–2006 : *L'oiseau Vert* de Benno Besson. Scène conventionnée de Vitry-le-François. M.e.s : José Renault

2002 : *Les porte-voix*, Festival A Scène Ouverte. Centre Dramatique National de Reims.

2001 : *Brigades d'intervention poétiques*, Les Langagières. Centre Dramatique National de Reims

LONG – METRAGE

2024 : *Enzo*, Laurent Cantet et Robin Campillo

2024 : *Prisonnière*, Valentin Vincent

2013 : *La vraie vie des profs*, Emmanuel Klotz et Albert Pereira Lazaro

Télévision

2025 : *Tout pour la lumière*. Netflix et TF1

2024 : *Ici tout commence*.

2019 : *Plus belle la vie*.

2018 : *Examen de conscience*, Olivier Barma

2018 : *Ronde de nuit*, Isabelle Czajka

2017 : *La stagiaire (saison 3)* Stéphane Kappès

2016 : *Innocente (saison 1)* Lionel Bailliu

2015 : *Marseille*, Thomas Gilou

2015 : *La stagiaire (saison 1)* Christophe Campos

2015 : *Le mystère du lac*, Jérôme Cornuau

2015 : *Un père coupable*, Caroline Huppert

2014 : *Section de recherches*, Didier Delaitre

2014 : *Rumeurs*, Etienne Dhaene

2013 : *Ca va passer...Mais quand ?* Stéphane Kappès

2013 : *Mes chers disparus*, Stéphane Kappès

2012 : *On se quitte plus*, Laurence Katrian

2012 : *Le secret des Andrônes*, Bruno Gantillon

Doublage/Voix off

2023 : Podcast « soft skill, qui es-tu ? » Voix de « capacité d'apprentissage » dans la saison 2

2022 : « Alerte aux astéroïdes », Arte. Réalisation : Bertrand Loyer

2019 : film promotionnel pour le tourisme en Anjou.

2019 : « Barbès batailles », France télévisions. Réalisation : Lydie Marlin et Andrés Crisaut

2018 : « Paul Lombard, la plaidoirie dans la peau », France Télévisions. Réalisation : Antony Fayada

2008 : dirigée sur le film « Love Guru » par le directeur de plateau : Julien Kramer

2008 : Assistante de Julien Kramer sur le film « Eagle eye »

Professeure vacataire à l'IMPGT d'Aix en Provence, module MEE0 (méthode d'expression écrite et orale) depuis 2024.

