



CONTACT

+33 06 01 77 05 00

yuliyang.123@gmail.com

15 rue Fortia, 13001 Marseille

FORMATION

La Réplique

Immersion Cinéma
avec Sébastien Tulard
2025 | Marseille

Moovida / Ph Art et Balises

formation théâtre, impro
2024 - 2025 | Marseille

Kourtrajmars / Kourtrajmé

formation cinéma & audiovisuel
2022 | Marseille

BITUME - Théâtre la Cité

stage danse contemporaine
2021 - 2022 | Marseille

COMPETENCE

LANGUES

- mandarin, natif
- anglais, bilingue
- français, maîtrisé

- piano, formée en musique classique
- patinage artistique, au niveau des sauts et des pirouettes basiques
- danse - krump

Yang Fu

EXPERIENCES

- spectacle vivant

THE TIN CAN PEOPLE - EDWARD BOND

2025

encadré par Barbara Do
rôle du premier homme, avec la technique Butō

TOUS À LA BARRE ! - LES TETES DE L'ART

2025

encadré par Maxime Roger, Marie Gaidioz-Coppé
œuvre collective, textes écrits individuellement

GOSPEL & POETRY, OUR VOICES

2024

encadré par Dorylia Calmel, Raymond Dikoumé

UNE DANSE POUR UN COMBAT (BIENNALE #6)

2022

encadré par le chorégraphe Bouziane Bouteldja - Cie Dans6T

- cinéma / pub - rôle

CAPSULE - NIKON FILM FESTIVAL

2024

court-métrage des anciens élèves de kourtrajmars

PUB - IDEMIA

2024

produit par TRANSFUGES

CLIPS DE MUSIQUE - BARKI KIM & ALPHONSE

2022 / 2023

produit par UrbanProd

- cinéma - silhouette / figu

DANS LA PEAU

2024

NECTAR & AMBROISIE - NIKON FILM FESTIVAL

2024

LES FEMMES AU BALCON

2023

CAMPING PARADIS

2022

GRAND PALAIS CHICHA LOUNGE

2022

NOTRE TOUT PETIT PETIT MARIAGE

2022

AUTRES EXPERIENCES

barmaid, cheffe de rang

2023 - 2025

Le Pointu / Fuxia / Chez Lulu

hôtesse, réceptionniste

2023 - 2024

Les Domaines de Fontenille / Les Bords de Mer / Stade Vélodrome

service civique

2022

Théâtre la Cité

programmer et réserver les hôtels et les billets d'avion pour les invités et les artistes, planifier la logistique des déplacements, traiter et vérifier les factures, monter de courtes vidéos adaptées aux réseaux sociaux, tenir le bar pour la soirée du spectacle.