



Lorena Roffé

ACTRICE - DIRECTRICE - GESTION CULTURELLE

Profil

Metteuse en scène, comédienne, artiste issue des bases communautaires, gestionnaire et coordonnatrice de projets culturels, facilitatrice de processus participatifs, organisatrice de festivals. Co-fondatrice du collectif METOCA du Théâtre de l'opprimé.e.s.

Membre du Réseau féministe de Théâtre des Opprimées Magdalena International et des collectifs féministes Xocomilas et Madeleine Amiens.

Clown en processus de développement.

Formation

CLOWN

2021- 2022

- Cia. Canon - France

FORMATRICE DE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

2009 - 2017

- Centre du Théâtre de l'Opprimé – Brésil, Argentine, Bolivie, États-Unis, Nicaragua, Uruguay
- Jana Sanskriti - Inde
- Kuringa - Allemagne (formation spécifique féministe)

DANSE MODERNE

2007 - 2019

- Gabriela Cordon - La Cambalacha - Guatemala

DIPLÔME D'ART DRAMATIQUE

2001- 2004

- Institut d'art dramatique "Nisan Nativ" - Tel Aviv, Israël

Contacts

Courriel : lorenaroffe77@gmail.com

Téléphone: 07 49 497445

Lieu : Amiens, France

Site Web : www.metoca.org



cie.metoca

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (10 dernières années)

CO-FONDATRICE DU COLLECTIF METOCA

Notre collectif de Théâtre de l'opprimé.e.s crée des troupes de théâtre en Amérique centrale et au Mexique avec des groupes communautaires depuis plus de 10 ans. Nous coordonnons la création de groupes de théâtre pour les femmes vivant avec le VIH dans 11 pays d'Amérique latine.

DIRECTRICE

- Directrice artistique de plus de 20 groupes communautaires en Amérique centrale et au Mexique :
- Madeleine Amiens "Sans Mot" (France - 2021), "Encore pas là?" (2024)
- Mujeres con Capacidad de soñar a colores "Vernos florecer" (2020)
- Magdalenas Xocomilas "y tu voz, ¿qué?" (2019)
- ICW Amlat "Eso no es cierto" (2017)
- Juntas libres de violencias "Tocando puertas" (2017)
- Voces que viajan "Camino sin nombre" (2016)
- Magdalenas Guatemala "Deseo de Cumpleaños" (2016)
- RAD "¿Dónde está la frontera?" (2016)
- RedTOCA "La Calle es libre" (2014)
- Kotziz ko Uchucap "Chi alí, chi alá, Chajunam" (2013)
- Nueva Sonrisa "La Bufanda Roja" (2009)
- Colectivo Teatral Luces Kaji Batz "Puerta cerrada, corazón abierto" (2009)

ACTRICE

EUROPE

- Petit rôle - Film "Animal Totem" (B. Delépine) France 2024
- "Mon amour..." - France 2022
- "Sounds of Silence" - Berlin 2021
- "Je ne suis pa là pour ça" - France 2021
- "Esthetics of Solidarity" - Berlin 2019
- "Clownerie" - France 2019
- "Ta chanson me tue" - France 2019

AMÉRIQUE DU SUD

- "Calladita, más bonita" - Brésil 2018
- "La fuerza del tambor" - Bolivie 2014

GUATEMALA

- "y tu voz, ¿qué?" - 2019
- "Diversión sin Límites" - 2019
- "Muñeca azul" - 2017
- "Deseo de Cumpleaños" - 2016
- "Momentos" - 2015
- "Poesía en movimiento" - 2013
- "El Consejo de la abuela" - 2013
- "Todo en tu cabeza" - 2012

GESTION CULTURELLE- DIRECTRICE DE FESTIVALS DE THÉÂTRE

- Festival Regional du Théâtre des Opprimées - Guatemala 2023
- Festival Magdalena International - On line 2020
- Rencontre latino-américain du Théâtre de l'Opprimé - Nicaragua 2016
- Festival centro-américain de Théâtre de l'Opprimé - Guatemala 2015
- Rencontre latino-américain du Théâtre de l'Opprimé - Guatemala 2012