



Joséphine HALL

COMÉDIENNE

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES



Cinéma

EN 2025:

- COURT MÉTRAGE *"INEFFABLE"*
DE ALICE JAMON

Rôle de Cléo qui essaye de se libérer du regard des autres à travers une méditation guidée.

- COURT MÉTRAGE *"HOSA"*
DE GERHETA JUPITER - ÉCOLE
CINÉCREATIS

Rôle d'une femme qui décide de se confronter à ses démons pour accepter ses cheveux naturels.

- COURT MÉTRAGE - REPRISE D'UNE
SCÈNE DE FILM *"LES ÉVADÉS"*
DE FRANK DARABONT

Rôle d'Andy un prisonnier condamné à tort pour meurtre.

EN 2024

- COURT MÉTRAGE *"NOS AMOURS
CONNECTÉS"*
DE KENTIN POUVIN

Rôle de Jessica une étudiante en relation à distance (France/Séoul) avec une femme qu'elle n'a jamais rencontrée en vrai.



Théâtre

- **EN 2025:** PERFORMANCE THÉÂTRALE COLLECTIVE *"LES MAUVAISE LANGUES"* ET DÉBAT VIVANT AVEC TAMSIN MALBRAND - DU LABORATOIRE DES DÉSIRS
- **EN 2022-2024:** COURS D'IMPROVISATION À L'ART DÛ AVEC LAURINE HAIK
- **EN 2021-2022:** COURS D'IMPROVISATION AU DYNAMIK'ACTE AVEC COLIN DEMONSAIS
- **EN 2018-2021:** COURS DE THÉÂTRE AU DIVADLO AVEC BERNARD FABRIZIO

COORDONNÉES



06 95 79 44 29



josephine.hall@hotmail.fr



mon instagram



ma bande démo

FORMATIONS

EN 2025

- **Stage immersion cinéma au Collectif la Réplique:** Ateliers corps et voix.
Jeu face caméra avec le réalisateur Sébastien TULARD
- **Ateliers techniques de casting - jeu face caméra :**
Intervenants: Lucie LLOPIS, Quentin CHARPENTIER (Directeurs de casting) et Claire-Sophie BEAU (Metteuse en scène)

LANGUES

- **Anglais, Espagnol, Créole (Réunionnais):** Notions
- **Zarma:** En cours d'apprentissage

CENTRES D'INTÉRÊT

Voyager seule: Lisbonne, Berlin, Brésil, Niger

Lecture: livres du moment:

- *"Chère IJEWELE"* de Chimamanda Ngozi Adichie
- *"Pigments Névralgies"* de Léon-Gontran Damas

Cinéma: films regardés récemment

- *"Il reste encore demain"* de Paola CORTELLESI
- *"Fleur du désert"* de Sherry HORMANN

Musique : écouté récemment *"Peace"* de Guillaume PERRET