

MAGALI JACQUOT

COMEDIENNE – DANSEUSE- Diplôme d'état : Artiste pédagogue
conservatoire de Marseille.

Née à Marseille, le 22 Avril 1972

06 15 59 88 39

magali.jacquot@gmail.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2024 Killt Mise en scène Olivier Letellier. La filature.
Création « Vacance(s) » compagnie Bande W.
« Prisonniers des caraïbes » château de joux, Cie Nord théâtre.
- 2018/2023 Rebetiko cie Anima théâtre théâtre et marionnettes.
Création « Petits tréteaux d'écologies sauvages » TU de Nantes. Mise en scène Marion Delplancke.
Inauguration de la bibliothèque nationale. Mise en scène Anne-Laure Liégeois. Le festin.
Création in situ scène nationale cavaillon. Cie STT Dorian Rossel
Création « Histoires de Dragons » nord théâtre.
Regard extérieur aide à l'écriture « Le nez au vent » cie la bouillonnante
Lectures poétiques dans « La Boite » les tréteaux de France. Anouch Paré
Création « Bribes » nord Théâtre.
Solo théâtre la journée d'une infirmière Armand gatti nord Théâtre.
- 2017/2022 Mon corps n'en fait qu'à sa tête. Solo théâtre danse d'après les textes d'Hervé Walbecq, conception et jeu : Magali jacquot.
Pourquoi monsieur Seguin a t'il emprisonné sa chèvre ? Collaboration artistique, direction d'acteurs. Théâtre national La Criée.
- 2016/17 Théâtre de l'unité, Kapouchnik.
Création Iq et Ox mise en scène Judith Arsenault. Théâtre Bois de l'Aune.
Tournée région. Actions pédagogiques(drac)
Est ce que j'ai l'air d'un chien ? cie Opus Time. KLAP
- 2015/16 Création « une Carmen en Turakie » Turak . Scènes nationales
Dunkerque, MC2, St Etienne, Le Havre, Besançon.
- 2014 Collaboration artistique compagnie Hippolyte a mal au cœur. Scène nationale Bonlieu, théâtre Garance Cavaillon.
- 2013 Le fils du monarque mise en scène Jeanne Béziers. Théâtre de la piscine Dunkerque
- 2013 Tu m'écoutes ? mise en scène Jeanne Béziers. Tournée nationale.
- 2012 Mais je suis Cie 2b2b Maison de la danse Marseille. Théâtre de Lenche .
- 2012 Odyssée des enfants Cie Débrid'arts Maroc Québec France
- 2011 Même pas peur m.s Caroline Ruiz. Création Jeu de paume à Aix en Provence.
- 2010 « A mort la viande » mise en scène Anouch Paré. Paris
- 2010 Tu m'écoutes ? m.s Jeanne Béziers. Cie Débrid'arts
- 2009 Les sources de la république compagnie Gakokoé
Franche comté
- 2008 Un monde à tes mesures mise en scène Anouch Paré. La Comète.
- 2007 Kavaleva kansa Compagnie Rialto, William Petit Finlande France.
- 2005 La visite du Sultan sur son éléphant à voyager

- dans le temps. Royal de Luxe Londres Anvers Calais Nantes, Le Havre.
- 2004 Kapouchnick, Brigades d'intervention théâtrales
Théâtre de L'Unité. Montbéliard, Suisse, Calais, Ile de la réunion.
- 2004 Islavat – Cabaret Cie Rialto. Pologne, Tchèque, Danemark,
Slovénie, Islande, Finlande. Les hivernales.
- 2003 Ciel et simulacre de J.M Piemme. Théâtre Ephéméride. Paris.
- 2003 Direction d'acteurs sur Barkes Orkestra spectacle musical.
- 2003 La médaille de Lydie Salvayre. Cie La naïve. Théâtre de l'iris. Théâtre de la
Minoterie, Théâtre des halles.
- 2002 Marsiho Circus m.s de Yves Favréga.
- 2002 Skin Chorégraphie de William Petit. Aix en Provence. 3bisF
- 2002 Divertimento de J.Jouanneau m.s N.Cyrułnik.
- 2002 Femmes lecture François Cervantés.
- 2001 Bleu comme une orange m.s Philippe Maurice. Aurillac.
- 2001 Réussissez votre chute Cie Rose Sélavy - TNM la Criée Marseille
- 2000 Futura m.s Yves Favréga. Théâtre de Lenche, Marseille
- 1999 Monk alone m.s Olivier Saccomano - festival les informelles . » C'est bien,
c'est mal .m.s Olivier Saccomano - théâtre des Bernardines, Marseille. La
danse de la carpe chorégraphie de Christine Fricker
- 1998 Adéu Rose Cie Blaguebolle - Friche belle de mai.
-
- 1997 22 bis entrée des artistes Cie blaguebolle - Théâtre
du Lacydon Marseille, Théâtre du Chêne noir, Avignon.
J'étais dans ma maison m.s Olivier Saccomano - Théâtre Antoine Vitez,
Aix-en-Provence.
- 1996 Landays de femme m.s H.Assefi. La cité des chats m.s L.Grimault
- 1995 Plus vous que moi Compagnie de danse Kry d'err -
Paris. spectacles de rue Cie Evénements nuits blanches
Festival de Châlon/s.
- 1993 La baignoire de Sarah m.s C.Ligier - Printemps des comédiens,
Montpellier.
- 1992 Les fourberies de Scapin Théâtre populaire des Cévennes.
- 1989 Momone m.s Jacques Angeniol - TNM La Criée, Marseille.

Tournages :

- 2007 Merci les enfants vont bien. Rôle de Patricia Série TV.
- 2004 Le tuteur Rôle d'une infirmière.
- 1997 Sous le soleil Rôle de Lola Série TV.

FORMATION

- 1990 Conservatoire d'art dramatique Montpellier - stages de
danse avec Dominique Bagouet, J.P. Alvarez, Corinne Lancelle.
- 1993 stage de clown avec Philippe Hottier - Stage au Théâtre

- du Gitis - Moscou.
- 1994 stage avec Guy Freixe - stage aux ballets traditionnels de Guinée.
- 1995 ateliers (5 mois) avec Patrice Bigel.
- 1996 stage de chant avec Giovanna Marini.
- 1997 stage avec Carlo Boso.
- 1999 stage avec Christian Carignon. Stage avec Georges Appaix.
- 2000 stage avec François Cervantés et Yves Hunstadt.
- 2002 ateliers de recherche avec Catherine Germain.
- 2003 stage avec Jacques Livchine et Hervée De Lafond.
- 2007 atelier le garage avec François Cervantes.
- 2009 travail de recherche avec la compagnie ex-Nihilo
- 2011 stage avec Oscar Gomez Mata.
- 2012 Stage avec le Footsbarn théâtre.
- 2013 stage » autour de lulu » Paul Desveaux.
- 2017 Diplôme d'état d'artiste pédagogue ERAC.



© Vincent LUCAS