

Catherine Desvignes Bottero

COMEDIENNE



Taille : 169 cm / **Yeux** verts / **Cheveux** bruns / **Musique** : piano, flûte, chant / **Modelage** / **Sport** : course à pieds / Yoga / danse contemporaine.

Langues : Français et Anglais / Allemand (notion).

catherinedesvignespro@gmail.com

06 16 07 54 35

Membre du collectif la Réplique, Marseille.

Membre du collectif « éclosion 13 » Marseille

<https://www.facebook.com/catherine.desvignesbottero>

2025 : Un tous les dix-huit jours / Théâtre des Ateliers, Aix en Provence.

2025 : Reb'Hair / Cie Vivre de Nuit / Festival Equinoxe, Strasbourg.

2025 : Il est important d'être aimé d' Oscar Wilde / remplacement de rôle, Lady Bracknell.

2024 : Communiqué n°10 de Samuel Gallet / mise en scène Alain Simon / Théâtre des ateliers, Aix en Provence.

2024 : Nuit déraisonnable / dirigé par Alain Simon / Théâtre des ateliers, Aix en Provence.

2024 : Soirée Apéro-Opéra autour de Pelléas et Mélisande, partenariat avec les festival Lyrique d'Aix.

2024 : Hors Litts Aix / Extraits de « Issues » de Samuel Gallet / compagnie d'entraînement.

2024 : Petit rôle dans « Paysage après la bataille » de A. Preljocaj / Pavillon Noir / Aix en Provence.

2024 : Conte du Liban / Spectacle pour enfants / mise en scène Alain Simon / Théâtre des Ateliers, Aix en Provence.

2023 / 2024 / 2025 : Grand menteur de Laurent Gaudé / mise en scène Myrtille Buttner /Rôle : La Mariée Gare Centrale / Maison des Arts de Cabriès et festival d' Avignon 2024

2022 : Molière comme jamais / mise en scène Myrtille Buttner

2021 : Lebensraum d' Israël Horovitz / mise en scène Myrtille Buttner

2020 : On se « vian'de » / mise en scène Myrtille Buttner

2019 : On ne dit pas de mal des morts d'Israël Horovitz / mise en scène Myrtille Buttner /Rôle : Pénélope / festival d'Avignon 2019

2018 : Les Bons Bourgeois de René De Obaldia / mise en scène Myrtille Buttner / Rôle : Dorothee / festival d'Avignon 2018

Florilège de Textes pour le centenaire de René De Obaldia organisé par la SACD.

2017 : Ses « Ex » d'Israël Horovitz / mise en scène Myrtille Buttner / Rôle Marie-Belle.

FORMATION :

Janvier 2025 : Formation au théâtre d'objet au théâtre de cuisine, Katy Deville.

Automne 2024 : Formation à l'EMS barouf avec Guy-Pierre Couleau, Yves Beaunesne, Tarik Noui.

2023-2024 : Compagnie d'entraînement, Théâtre des Ateliers dirigée par Alain Simon, Aix En Provence.

2018 – 2022 : Ateliers d'acteurs avec Marc Pistolesi (le pantomime), Xavier Laurent, Catherine Lecoq, Isabelle Astier et section JEU à L'EMS avec Laurent Leclerc, Guy-Pierre Couleau, Karelle Prugnaud.

2015-2018 : Classe d'Arts dramatiques avec Myrtille Buttner