

Mélisande DORVAULT

06 17 21 30 19

melisande.dorvault@gmail.com

Agence Séquence Sud

Piano, Flûte traversière
Chant (mezzo soprano), Rap

FORMATION INITIALE

2019 - 2022 : École Supérieure d'Art Dramatique de Paris

2015 - 2018 : Conservatoire national à rayonnement régional (CNRR), Marseille

2014 - 2017 : Licence 3 Arts du spectacle - Faculté d'Aix-en-Provence

EXPÉRIENCES

THÉÂTRE

George Kaplan de F. Sonntag, Collectif Les Botchs (Mai 2026)

Ulysse à Gaza de Gilad Evron, m.e.s Michel Couartou (Avignon Off 2025 - 2026)

Nos Jardins, m.e.s Amine Adjina et Emilie Prévosteau (2022-2026)

Au Bois de Claudine Galéa, m.e.s Mathilde Modde (Du 5 au 9 Avril 2023)

Panorama, m.e.s Cyril Test et le Collectif MxM (2022)

Le Fils du Soleil, m.e.s Claude Ruiz - Avignon OFF (2017)

PERFORMANCE

Ce qui est déjà là, d'après *Outrage au public*, de Peter Handke, m.e.s Sébastien Kheroufi, au Centre Pompidou (2 juin 2023)

LONG MÉTRAGE

La Colline, Julien Chauzit - FIDM (2021)

La Pomme Chinoise, Florence Pazzottu - FIDM (2019)

Ne demande pas à ton ombre la charité, Florence Pazzottu (2014), création avec scénographie video présentée aux Informelles et à Actoral

COURT MÉTRAGE

Contre le ring, Enrico Giordano (2023)

Antannae, Les Ateliers de l'image et du son (2017)

Dancer in the Dark (remake), Les Ateliers de l'image et du son (2016)

La Petite Voleuse (remake), Les Ateliers de l'image et du son (2016)

EAC / ATELIERS THEATRE :

Cyrano - Ateliers en vue de court-métrages avec les jeunes (11-14 ans) de la Maison Pour Tous du Grand Saint Antoine (2024-2025)

Régner sur les cendres - Création à partir de la pièce de Romane Nicolas avec les Secondes Options Théâtre du Lycée Romain Rolland à Ivry-sur-seine avec représentation public le 23 Mai 2025 au TQI

Célèbre ta Ronde - Création à partir d'ateliers de théâtre avec les habitants du QPV Belsunce à Marseille avec l'aide de la DRAC PACA

Nos Jardins - Plus d'une centaine d'ateliers donnés en collège et lycée, maisons de quartier et centres pénitenciers dans différentes régions de France entre 2022 et 2025

FORMATIONS :

2025: ***L'écriture de plateau, la frontière entre le réel et la fiction*** dirigé par le Birgit Ensemble

2024 : ***Auteurs et acteurs: le théâtre, art du présent et du collectif*** dirigé par François Cervantès

2023 : ***Acquérir l'entraînement, la confiance et les outils pour performer, optimiser et réussir ses castings et ses tournages*** avec les réalisateurs Katell Quillevere, Laetitia Masson, Sylvain Desclous, Thierry De Peretti et les directeurs de castings Julie Allione, Angelique Luisi, Emmanuelle Prévost et Sarah Teper.