

GONZALEZ Marie-Jo
06.17.82.83.71
mariejogonzalez@cegetel.net

<https://vimeo.com/1011797009>

Module 1 VHSS



Cinéma

2010 : "Je vous aime très beaucoup" de Philippe Locquet

Télévision

2025 : « Des vivants » de Jean-Xavier de Lestrade

2022 : « La stagiaire » de Alexandre Pidoux

2020 : « Petits secrets en famille » de Lionel Smila

2018 : « La stagiaire » de Isabel Sebastian et Laurent Burtin

2017 : « Plus belle la vie » de Hubert Besson

2013 : « Section de recherche » de Steven Bawol et Dominique Lancelot

2006 : « Les Zygs » de Jacques Fansten.

Court-métrage

2025 : « Comme tout le monde » de Sophie Satti

« Tout un cinéma » de Cedreen Taouk

2023 : « Ce qu'il ne reste » de Maryam Vardanyan

2011 : « A toi qui va naître » de Xavier Ladjointe

2010 : "Dégonflé" de Xavier Ladjointe

2009 : "Ultime mission" d'Eric Brout

2007 : "3 cafés s'il-vous-plaît" de Nazareth Agopian

Théâtre

2022-2024 : « Très chère Mathilde » de Israël Horovitz, Compagnie Aérienne

2019-2024 : « Un temps de chien » de Brigitte Buc, Compagnie Aérienne.

2018 : « A vol d'oiseau, ça fait combien ? » de Marc Bassler et Philippe Sohier, Compagnie Aérienne.

2014 : « Les conjoints » d'Eric Assous, Compagnie Série Illimitée.

2005 : "Actrices E.R." de Joseph M. Benet I Jornet, Compagnie Alcantara.

2004 : "Le ciel par-dessus les murs", Compagnie Alcantara. Printemps des Poètes, Conseil Général des A-M.

2002 : "Tout ce qui brille n'est pas d'or", Imagine, spectacle pour enfants, marionnette et percussions.

2000 : "On verra plus tard", spectacle de plein air, Imagine.

1994 : "No Somos Nada", Grenade (Espagne) : animations de rue et spectacle pour enfants.

1993 : "Nocturnes" de Nicola Lecomte, Compagnie Traces, Festival Off d'Avignon.

1991 : "Les Sorcières de Salem" d'Arthur Miller, Compagnie Traces.

1990 : "Qui a peur de Virginia Woolf ?" d'Edward Albee, Compagnie Traces.

Formations et Stages :

2025 : Booster sa carrière d'acteur : développer son réseau et se démarquer en casting, ADASTRA, Cannes.

2024 : BCA, Bilan de Compétences Artistiques, Directeurs de casting : François GUIGNARD, Fabienne BICHET, Okinawa GUERARD (référente artistique), S2F COMPETENCES, Nice.

2023 : L'acteur sous la direction de 5 réalisateurs (Nicolas SILHOL, Philippe DAJOUX, Jérôme CORNUAU, Louis-Julien PETIT, Marie MONGE, ClapClass Formation, Marseille.

2019 : Quand la Voix En-Chante le Corps avec Carole Paulin du Roy Art, Nice.

2013 : Stage Corps et Voix – Voix parlée et voix chantée avec Marianne Le Tronc du Roy Art, Carros.

2009 : Les voies de la créativité de l'acteur au quotidien avec Paul Chiributa, Nice.

2007 : Rencontres, duos et duels avec Christophe Marchand (école Lecoq), Nice.

2006 : Casting du comédien, le comédien et son image, La Réplique Nice.

2001 : "Initiation et perfectionnement à la technique vocale" avec Jasmin Martorel, La chaussée.

1999 : "Flamenco Théâtre" avec Isabel Soler et Patrice Bornand, La Chaussée (03).

1991 : Obtention du B.E.A.T.E.P, théâtre en milieu scolaire et péri-scolaire.

1988/1989 : Formation théâtrale avec Nicola Lecomte, Compagnie Traces.

Divers :

Membre actif du Collectif de comédiens **La Réplique** www.lareplique.com

Programmatrice du Théâtre de l'Avant-Scène (Vence 06). **Espagnol parlé couramment.**