



Giulia Ronchi

comédienne, artiste pédagogue théâtre

Comédienne depuis 1994, elle a beaucoup tourné ici et ailleurs, en compagnies et en solo, en salle, en rue autant que pour des fêtes privées. Elle a exploré différents registres de jeu (masque, comedia del arte, conte, clown, théâtre de rue, performance, théâtre de l'absurde, théâtre d'impro, lecture théâtralisée...) Sortie de l'Ecole du Passage (Paris), elle a affiné son jeu aux côtés de François Cervantes et Catherine Germain, Compagnie l'ENTREPRISE (Marseille) 95/99 et de la Compagnie du Passeur et son « expressivité du sensible » (Aix-en-Provence) 99/2001. Elle a exploré la relation à l'espace public et au public avec le Groupe d'Inventions et d'Interventions Artistiques ILOTOPIE (Port St Louis du Rhône) 94/98. Et elle a tourné avec d'autres Compagnies (CLAIR OBSCUR, ÉCLATS DE SCÈNES, SUBITO PRESTO, TATEM...)

En 2000, elle commence à créer ses propres spectacles de théâtre pour tout public, adultes, adolescents, enfants et tous-petits. C'est avec « *Enthousiasme* » d'Audrey Enjalbert qu'elle tourne actuellement dans des petits lieux dédiés ou autres: un seul en scène sur le vin, l'ivresse, Dionysos..., assemblage pétillant et charpenté, un brin magique pour une comédienne, une bonne cuvée de personnages et un tire bouchon !

En 2014, elle s'associe à la Cie UNE IDÉE DANS L'AIR (Apt) pour *COMMÉMORATIONS* (hommage à...) 2014-2018 un projet de territoire pour explorer, avec les citoyens, l'espace des monuments aux morts, proposer de le réinvestir par des actions artistiques participatives. Avec Séverine B, elles créent ensemble une marche, entre poésie et résistance , *La marche Roger Bernard* à Céreste (84)
<https://vimeo.com/user9562720>

Avec *Paulette, caisse à outils*, autre projet de territoire, c'est dans la cour du collège qu'elle s'immisce en 2019 avec le Collectif UNE IDÉE DANS L'AIR pour aller à la rencontre de ses habitants : se mettre à l'écoute des jeunes, faire émerger leur parole et grâce la poésie, le théâtre et les arts plastiques, la repartager avec eux et avec le monde adulte, vers un mieux vivre ensemble. www.paulette-caisse-a-outils.fr

En 2020, elle passe son D.E de professeur de théâtre (ERAC Marseille) et se forme en parallèle à l'improvisation théâtrale (auprès des Ateliers du Toucan, des Presque). Elle est associée au VÉLO-THÉÂTRE pour mener des ateliers hebdomadaires ou ponctuels de pratique du théâtre, du théâtre d'objet et de l'improvisation. Elle intervient également beaucoup en milieu scolaire autour de l'expression orale : elle transmet ses outils de comédienne aux collégiens et lycées pour les aider à la préparation des examens oraux.

En 2021, elle fonde avec Audrey Enjalbert la Cie *qui cherche son NOM* qui pose toujours une rencontre au préalable à l'écriture, un dialogue avec des publics ciblés sur une question vive. En novembre 2023, elles créent *Hors des sentiers battus*, une forme théâtrale déambulatoire participative tout terrain qui emprunte à l'univers des contes initiatiques pour sensibiliser aux violences (harcèlement, bizutage et violence à caractère sexuel) et qui a vu le jour suivant un processus de collectes de paroles auprès de jeunes vaclusiens. La compagnie sera bientôt en résidence pour sa prochaine création intitulée « *Amour et Psychée, une histoire d'amour non officielle* » Fbk Cie qui cherche son NOM ; Hors des sentiers battus

Giulia est née le 18 avril 1972 et vit à Apt