

Simon Gillet

Né le 29/11/80, 1m80

Langues : français, portugais (brésil), anglais

Sport : yoga, natation, équitation, capoeira

Tel : 0622894624

email : gillettsimon@yahoo.fr

Cinéma/Télévision

- 2025: Long-métrage cinéma *O Aviador Francês* (rôle titre: St Exupéry), réalisateur Zeca Pires,
série *Vanished* (rôle Claude: cheminot),
série *Un Crime Presque Parfait* (rôle Boris: éditeur), Christophe Douchand
- 2024: série *Bellefont* (rôle convive),
série *Les Gouttes de Dieu* (rôle maître Kaminski)
- 2023: *Les Segpas2* réalisateur Ali Boughéraba;
Tom et Lola réalisateur Jason Roffe (rôle Diego)
- 2022: *Biopic Bardot* réalisateurs Chr. et Danièle Thompson,
Ici Tout Commence (rôle Santini)
- 2020 : *Tralala* réalisateur les frères Larrieu, chorégraphe M. Monnier
- 2019 : *Olivia*, réalisateur François Raspail; *Thriller Games*
- 2009 : *Double enquête*,réalisateur P. Boutron;
Camping paradis, réalisateur P. Proteau
- 2008 : *Débarcadère des anges*,réalisateur B. Roüan
Enquêtes réservées, réalisateur B. D'Aubert
Mac Orlan, réalisateur P. Poubel
- 2005 : *Fabien Cosma* F3

Courts-métrages

- 2024: *Nous allons danser ensemble*, réal J-J. Sanchez
- 2021: *Pâques* réalisateur Raphaël Poirier, Clap Production
- 2018: *La Clé* réalisatrice Valérie Müller, chorégraphe A. Prejlocaj
Around Tchekov , réalisatrice L. Côte
- 2017: *Dieu seul sait; La place du mort* courts d'école: La Satis
- 2012 : *Passagens* réal M-E. De Azevedo (Florianopolis, Brésil)
- 2009 : *Mulher Azul* réal M-E. De Azevedo
- 2007: *11.43* réal. T.Aguila

Réalisations

- 2022 : *Coeur à trier* court-métrage tourné dans le cadre de 48 hour film project
- 2020 : *MOMents* et *Attaches*, 2 Fictions chorégraphiques en appartement
- 2016 : *Last Shot* (37min) western moderne (présenté en festivals)
- 2013 : *La Muraille Invisible* (26min) film d'anticipation (service du patrimoine de Briançon)
- 2012 : *Les Zombis ont La Ragne* (26min) film zombis (festival et cinéma le Hublot, Laragne)

Théâtre

- 2022-24 : Divers Théâtre- Forum avec la Cie la Dérivante en lycées, collèges et centre social
- 2019 : *Manon des Sources* Cie Dans la Cour des Grands, Collines d'Aubagne
- 2016 : *Last Shot en Cinémascope* m.e.s. S.Gillet, spectacle-tournage participatif
- 2015 : *Diktat* m.e.s. C.Petit, collèges 13
- 2012 : *Les Zombis ont la Ragne* m.e.s. S.Gillet spectacle-tournage participatif
- 2011 : *Le Transsibérien* direction d'acteur Alexandra Tobelaim
- 2010 : *Le Balayeur Céleste* m.e.s. A.Tobelaim, Th. 3bisF, Théâtre de Chelles
Roméo et Juliette Cie Pile ou Versa, Fort des Têtes, Briançon
- 2009 : *L'Inconnu* de T. Browning Cie Pile ou versa, Festivals, SN La Passerelle

2008 : <i>Bobards et racontars</i> <i>Bal Trap</i>	Cie Trio Léo m.e.s. C.Massoubre
2007 : <i>Les Mots Loups</i>	m.e.s. Collectif du Larynx, Chartreuse d'Avignon
2006 : <i>Froid</i> <i>Voisin</i>	m.e.s. R-M. Leblanc, SN Cavaillon, CDN La Crieé m.e.s. F.Cervantés, SN de Besançon
2005 : <i>Au Hasard...</i>	co-m.e.s. N.Violin, S.Gillet, Th. Dakiling
2004 : <i>La Panne</i>	m.e.s. S.Fieulaine, Th. de Pertuis, Th. de la Colonne
2003 : <i>l'Épopée de Gilgamesh</i> <i>Tokyo Notes</i>	m.e.s. J-P Raffaelli, Église St Charles de Marseille m.e.s. D.Bré, Théâtre A. Vitez
2002 : <i>Rêve de Théâtre</i>	m.e.s. M.Touré, Sc.Nationale Le Merlan
2001 : <i>Terre et Cendres</i> <i>Kaidara</i>	m.e.s. J-P Raffaelli, Th. Châteauvallon m.e.s. S.Fieulaine SN de Gap
2000 : <i>les Phéniciennes, Antigone</i>	m.e.s. J-P Raffaelli, CDN la Crieé

Danse et Danse/Théâtre

2024: <i>Le petit Labyrinthe</i>	Cie Itinerrances
2022: <i>Corps de Mineurs, Corps de Pierre</i>	Cie 2B2B
2020 : <i>Topologie mouvementés</i>	Cie Itinerrances, Festival les Elancés
2019 : <i>Papoose</i>	Cie La Tête par Terre, Collèges, Lycées
2018 : <i>Histoire d'Eux</i>	chor. C.Fricker, cie Itinérances, CCAS
2017 : <i>Racontes moi mon spectacle</i>	chor. C.Fricker, cie Itinérances
2016 : <i>Entr'Eux</i>	Cie Malaxe, IN des festivals d'Aurillac et de Chalon
2012 : <i>L'extensible voyage d'Evéa</i>	Cie Carré Blanc, Sc. Nationales(300 représentations)
2010 : <i>Un de la canebière</i>	chor. M.Becherini, Odéon, Marseille
2009 : <i>L'Incroyable fanfare</i> (danse-portés)	chor. S.Gillet, Cie Pile ou Versa, festivals
2007 : <i>Duo Paradise</i>	chor. F.Duverney-Prêt, B.N Marseille
2005 : <i>Cabaret</i>	chor.L.Fauchard, Casinos de Genève

Formation

2022 :	Stage "L'acteur au Micro" avec Hervé Lavigne
2021 :	Stage AFDAS réalisateur/acteur, S. Foenkinos, S.Arnold, M.Canto, J-M. Moutout
2019 :	Stage avec Ambra Senatore
2018 :	Stage Afdas Tchékov, Philippe Calvario
2017 :	Stage danse et écriture chorégraphique, Festival de Nexon, Julia Christ et Juan Tula Stage Afdas acteur face à la caméra, C.Lapuyade, B.Medjbar, L.Doillon, N.Ronchi
2008 :	Stage "Hamlet" avec P. Desvaux, CDN la Crieé
2007 :	Stage Afdas « chants » avec A.Aubin, D.Stephan, M.Démon Stages « duo portés » avec Archaos; avec C.Dubois, Théâtre du Mouvement Stage danse contemporaine, danse voltige avec J.Marsalo et E.Lecomte
2005/12 :	Stage pour comédiens professionnels sur Marivaux avec R-M Leblanc, CDN La Crieé Formation danse contemporaine V.Larcher au Studio du Cours Stages danses avec C.Haleb, M.Khéléménis, B.Sarreau, C.Fricker, Cie Ex Nihilo ... Ateliers pour comédiens professionnels avec F.Cervantés
2004 :	Stage Afdas « approche d'un langage visuel » avec P.Genty
2002/04 :	Ateliers circassiens avec la Cie Archaos au CREAC
1999/03 :	Conservatoire National de Marseille (théâtre) sous la direction de J.P.Raffaelli

Divers : **Cirque** *Faust* de Gounod (acrobate) m.e.s. N.Joël, Théâtre Antique d'Orange

Circo Contrario (porteur main à main) Cie Mosaïque Spectacles, Th. Astronéf

Voix off films en audiodescriptions, doc *Sculptures Vivantes* C.N.C, réal. F.Teisseidre

Opéra Léopold dans *Der Rosenkavalier*, Opéra de Marseille

Pédagogue en danse, danse-portés, danse-théâtre