



16/03/1998  
1, 65 m  
Brune  
Yeux marrons  
50 kg

## LARA RAYMOND

lara.raymond.depieds@gmail.com — Permis B

### Formations

2021-2024 Ecole de la Comédie de Saint-Etienne - promotion 32  
2020-2021 Studio Harmonic Paris  
(direction Corinne Lanselle)  
2019-2020 Cours Florent Paris  
(Professeurs Jerzy Klesyk, Frédéric Cherboeuf, Julie Recoing)  
2016 -2019 Ecole d'art dramatique Sylvia Roche Marseille  
2017 - 2019 CPGE Hipokhâgne et Khâgne au lycée Thiers Marseille parcours BL

### Théâtre

2025 - **Les Femmes Savantes** - créé à la Comédie de Saint-Etienne / Mise en scène : Benoit Lambert  
Rôles : Martine - L'épine  
2025 - **Aube Rouge** - Collective ça ira - créé au théâtre du Point du jour (Lyon) / Mise en scène et écriture : Lara Raymond, Romane Bauer, Elise Lefauconnier  
Rôles : Lara - Louise Michelle - Alix Payen et d'autres...  
2024 - **Vivante** - Théâtre de l'Incendie - créé au théâtre de Villefranche / Mise en scène : Laurent Fréchuret - Ecriture : Simon Grangeat  
Rôle (principal) : Léa  
2024 - **On ne badine pas avec l'amour** - Compagnie Cafarnaum - créé au théâtre de l'Olivier (Marseille) / Mise en scène : Manon Giraudon-Nicolaï  
Rôle (principal) : Camille  
2024 - **Projet Nanashi** - The House Cie - créé au Théâtre Nouvelle Génération (Lyon) / Mise en scène et écriture : Maud Lefebvre  
Rôle (principal): Rahat  
2024 - **Atelier de sortie de la promotion 32** - créé à la Comédie de St-Etienne, dirigé par Sylvain Creuzevault  
2024 - **L'étourdissement de paysages** - créé à la Comédie de St-Etienne / Ecriture et mise en scène: Benoit Lambert  
Rôle (principal) : Madame Raymond

2021 - 2024 - Formation à l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne, travail auprès de Matthieu Crucciani (*l'Eveil du printemps*), Anne Alvaro (*Dans la solitude des champs de coton*), Anne-Laure Liégeois (adaptation de *la Terre de Zola*), Sylvain Creuzevault (*Quartet*), Pauline Laidet (pièce chorégraphique autour du *Sacre du printemps*), Maïenne Barthes (écriture de plateau), Myriam Djemour (chant)...

2021 - **Seven ou comment voler son titre à David Fincher** - Prix Olga Horstig Cours Florent Paris  
Ecriture et mise en scène: Julie Recoing

2017-2019 - Comédienne au sein de la compagnie Mea Culpa de Sylvia Roche à Marseille

### Compétences diverses :

**Danse:** niveau avancé en danses urbaines, danse jazz, danse contemporaine

**Chant:** Soprano

**Langues:** anglais, espagnol

**Sports:** natation, équitation, gymnastique, athlétisme, escalade

### Diplômes :

2024 - DNSPC de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne

2021 - EAT en danse contemporaine obtenu à Paris

2020 - Licence de Sociologie à UNICAEN

---

## Cinema et Télévision

2024 ***Le portrait***

court-métrage réalisé par Nathan Safourcade avec la Cinéfabrique - Rôle de Lily

2021 ***Les Sentinelles*** (Tetra media)

réalisé par Jean-Philippe Amar - Rôle de Melissa

2020 ***Aurores*** (*Furyo*)

court-métrage réalisé par Iéléna Boyer - Rôle principal

2020 ***Une si longue nuit*** (TF1)

réalisé par Jérémie minuit - Rôle de Diane

2018 ***Caïn*** (France Télévisions)

Saison 7 épisode 2/2 *Les origines* - Rôle de Claire

2013 ***Rumeurs*** (France Télévisions)

réalisé par Etienne Dahène - Rôle de Chloé