



LOLA ROY

AGENT BRUCE BLIGNY

bruce@houseoftalent.fr

CONTACT

lola.edelroy@gmail.com

© Romain Debouchaud

LIENS

- [BANDE DÉMO](#) | [Lola Roy](#)
- [PROFIL AGENCE H.O.T](#) | [Lola Roy](#)

THÉÂTRE

2024-25

- *Le Processus* | JOHANNY BERT
- *Le Cœur de la terre* | Simon FALGUIÈRES

2022-23

- *Princesse de Pierre* | Véronique BELLEGARDE
- *Chute(s)* | Romain GNEOUCHEV | Compagnie Fugue 31

2021-22

- *De toute façon, j'ai très peu de souvenirs* | Éric LOUIS | Festival Avignon IN
- *La Nuit des rois* | Sylvain LEVITTE
- *L'Odyssée* | Gilles LE MOHER | Jeune public

2020

- *QUATORZE* | Gérard WATKINS | Festival Actoral

2019

- *Le Navire Noir* | Jean-François MATIGNON | Festival des Écoles
- *Les Chroniques de Peter Sanchidrian* | Ferdinand BARBET
- *Cendrillon* | Sylvie OSMAN | Jeune public marionnettes
- *Bouli miro et Le pays de rien* | Guillaume SÉVERAC-SCHMITZ

2016-17

- *Rouge* | Maxime FRANZETTI
- *Hamlet - C'est mal et rien de bon n'en sortira* | Maxime FRANZETTI

2013-15

- *L'Éveil du printemps* | Julie LOUART
- *Barbe-bleue, espoir des femmes* | Julie LOUART

MISE EN SCÈNE

2024-25

- Création de la **Compagnie Sirine** avec Elsa Cecchini | Première mise en scène prévue pour 2027
- *À condition d'avoir une table dans un jardin* | Collaboration artistique à la mise en scène | Gérard WATKINS

2022-23

- *VOIX* | Collaboration artistique à la mise en scène | Gérard WATKINS
- *Panser les règles* | Réalisation de podcasts | Soizic GRASSET et Lola ROY

2021-22

- *Hamlet* | Collaboration artistique à la mise en scène | Gérard WATKINS

2020

- *Loin des yeux, près du cœur* | Réalisation de Podcasts | Lola ROY

2019-20

- Festival de la Mousson d'été | Assistanat à la direction de l'Université d'été | Jean-Pierre RYNGAERT

2017

- *Iphigénie à Aulis* | Lola ROY | Carte blanche LFTP | Festival mise en bouche #7

A close-up portrait of Lola Roy, a young woman with brown hair and green eyes, looking directly at the camera. Her hands are clasped in front of her, and she is wearing a silver ring.

LOLA ROY

FORMATIONS ET DIPLÔMES

- Actrice permanente du CDN de Normandie-Vire | 2024
- “Théâtre de la dé-génération” | 2023

avec Clément Poirée et Bruno Blairet au Théâtre de La Tempête

- ERACM | 2017-20 | DNSPC | L3 “Arts du spectacle”
- LFTP | 2015-17
- Bac litt. spécialité théâtre | 2015
- Ateliers jeunesse et stages | 2007-15

CINÉMA

2025

- *TCHIP* | Gael **Barboza** et Djina Sy

2024

- *500 Miles* | Zoé **TERNISIEN**

2023

- *IDAHO* | Franky **DEMOULIN** | GREC production

2021

- *Altaïr* | Loris **BELMONT** | Lauréat SiRAR 2021 | Festival du film d'Aubagne 2022

2020

- *Sparring Partner* | Maxime **VAGNE** | Lauréat SiRAR 2020 | Festival du film d'Aubagne 2021

LECTURES

2022-23

- *Festival de La Mousson d'Été* | Véronique **BELLEGARDE**
- *RÉFLÉCHIR “LOLITA”* | Société Française **Vladimir Nabokov**

2021-22

- *Correspondance 46-59* | René Char et Albert Camus | Jean-François **MATIGNON**

2020

- *Semer le trouble* | Sophie-Aude **PICON** | Fiction radiophonique

2018

- Quinzaine en action | Lecture de scénarios | Quinzaine des réalisateurs
- *La mort de Danton* | Alain **ZAEPFEL** | Festival du livre de Mouans-Sartoux

2017

- *Démons et dragons* | Mayotte **BOLLACK** | Librairie Théâtrale de Paris

2016

- *Seasonal Affective Disorder* | Lorraine **DE SAGAZAN** | Avec Noam Morgensztern de la Comédie Française | Les Mardis-Midi du théâtre 13

AUTRES

Dramaturgie, interventions en milieu scolaire, équitation, réalisation et montage de podcast, solfège, marionnettes

INFORMATIONS

cheveux châtain, yeux
marron-vert, 1m66, mezzo-
soprano, français, anglais,
espagnol