



STAN DENTZ

ACTEUR

FORMATIONS ET DIPLÔMES

- “La présence comme documentaire, la parole comme fiction : travailler la liberté de l’interprète” 2024
avec Jean-François Sivadier
- “Un moment psychologique” 2023
avec Alain Françon et Nicolas Doutey
- ENSAD Maison Louis Juvet 2019 - 2022
DNSPC | L3 “Arts du spectacle”
dirigé par Gildas Milin
- Le Studio de Formation Théâtrale 2018 - 2019
dirigé par Florian Sitbon
- CRR Pierre Barbizet Marseille 2013 - 2015
dirigé par Pilar Anthony et Jean-Pierre Raffaelli

COORDONNÉES

9 rue de Bagnolet
75020 Paris

+33 7 86 38 90 26

stan.dentz@hotmail.fr

LANGUES

Français, Anglais, Allemand

THÉÂTRE

2024 • La Petite Sirène, de Pierre Senges
Charles-Eric PETIT

2022 -2023 • La Sagrada Famiglia
Pierre BIENAIME

• Such Stuff as Dreams - d’après La
Tempête et le Songe
Marie LAMACHERE - CDN des 13 Vents



INFORMATIONS

Cheveux	Bruns
Yeux	Verts
Taille	1m78

AUTRES

Danse, chant,
biomécanique,
skateboard, viet-vo-dao,
tango

- Hiérarchie

Mélanie **HELPER**

2021 - 2022

- Dolldrums

Charly **BRETON**
(Printemps des Comédiens,
Théâtre des Quartiers d'Ivry)

- Cristal

Gildas **MILIN**
(Printemps des Comédiens,
Théâtre des Quartiers d'Ivry)

- Métamorphoses

Aurélien **LEROUX**
(Printemps des Comédiens,
Théâtre des Quartiers d'Ivry)

2018

- Transitopia

Dorothea **LÜBBE**
(Berlin, Braunschweig, Linz, Viennes)

LECTURES

2024

- Usures, d'Anouch Paré

Festival Textes en Cours, Montpellier

- Québlo, ou Poutine dans la cour de
récré, de Blandine Bonnelli

Festival Textes en cours, Montpellier

2023

- Je pourrais compter tous mes os,
de Pauline Picot

Festival Textes en cours, Montpellier

- La Détente, de Raphaël Gautier

Festival Textes en cours, Montpellier