

Khalida AZAOM

Comédienne

1m65

Permis B

Tél 06.22.83.00.41

khalidazaom@gmail.com

FB khalida azaom

Français maternel - Anglais/ espagnol/ italien courant - Arabe notions



TÉLÉVISION

2024 - Bellefond - France TV - E. et S. Barbault - *Malika*
2024 - Un Si Grand Soleil - France TV - L. Diximier-Sy - *Police Scientifique*
2012 - Enquêtes Réservées - France TV - B. Delmas - *Infirmière*
2011 - La Crèche des Hommes - France TV - H. Brami - *Leïla*
2010 - Enquêtes réservées - France TV - B. Garcia - *Infirmière*
2010 - Les Toqués - TF1 - L. Katrian - *Stagiaire cuisine*

FILMS

2023 - Delicious - LM - Netflix - N. Müller-Stöffen - *The waitress*
2023 - Sans valeurs - Clip IAM - D.D. Darwin - *Femme entretien*
2020 - Dis-leur - Court - Y. Sauton A. Berry P. Hanula - *Mère*
2020 - Constellation de la Rouguière - Moyen - D. Reymond Boughenou -
Nominé aux Césars 2023 - *Mère*
2017 - Lacrim - Court web - Y. Massoundi - *Soeur*
2011 - Décalage Immédiat - Courts CCI Vaucluse - *Secrétaire/ Cliente...*
2010/2011 - Banques/ Entreprises - Courts - *Inspectrice/ Cliente/ Conseillère*
2007 - 4 rue des Marionnettes - Court - M. Curet - *Mère*
2006 - J'avais oublié la mort - Court - N. Meghasli - *Premier rôle Iza*

RADIO

2013 - Zakia - Spot radio - Publicis Activ Marseille

THÉÂTRE

Depuis 2018 - Le Porteur d'histoire - A. Michalik - France Roumanie Suisse + de 500 représentations
2020 - Lettre anonymes d'aujourd'hui - A. Benedetto - Festival Avignon
2010-2013 - comédienne Cie Manuel Pratt - Festivals d'Avignon et tournée
2009 - Ma Famille - C. Liscano - Th. des Carmes - Festival d'Avignon
2006 - Huis-Clos - J.P. Sartre - Marseille/ Algérie
2005 - Le Foehn - M. Mammeri - Algérie
2003 - Le Roi se meurt - E. Ionesco - Marseille/ Tournée
2002 - Le Canard à l'orange - W.D. Home - Marseille
1998 - Nuit d'ivresse - J. Balasko - Marseille

FORMATION CAMÉRA

Depuis 2023 - Trainings réguliers face caméra - Collectif de comédiens
2017-2020 - Trainings face caméra - Dir. de cast. J. Grossi / S. Rimbaud/ E. Hénon
2017 - L'acteur face caméra - Réal. L. Doillon/ B. Medjbar/ S. Verheyde/ D. Sebbagh - Dir. de cast. C. Lapuyade/ O. Gelber/ N. Ronchi/ S. Teper

FORMATION SCÈNE

1997-2005 - Conservatoire d'Art dramatique de Marseille et d'Avignon - Christian Benedetti/ Pascal Papini
2003 - Écriture dramatique - Mohamed Kacimi - Scène nationale Cavaillon
2001 - Théâtre de Jacques Rebotier - Alain Simon - Th. des Ateliers Aix-en-Pce
2002 - Jeu du Clown - Alain Gautré
2010 - Ouvre théâtrale de Didier Georges Gabily - J. F. Matignon
2010 - Le Mime Marceau - Elena Serra
2015 - Théâtre gestuel et burlesque - J.C. Cotillard
2016 - Théâtralité/ Mouvement - Y. Marc
2023 - L'acteur Créateur- P. Car/V. Bournet

DIVERS

Depuis 2006 Diverses mises en scènes et créations lumières
Depuis 2006 Intervenant théâtre enfants/ ados/ adultes/ personnes porteuses de handicaps
2010-2019 Directrice artistique d'un théâtre et d'une compagnie.
Pratique régulière de sports : vélo, cardio-boxing, course, natation, munz floor, yoga...

