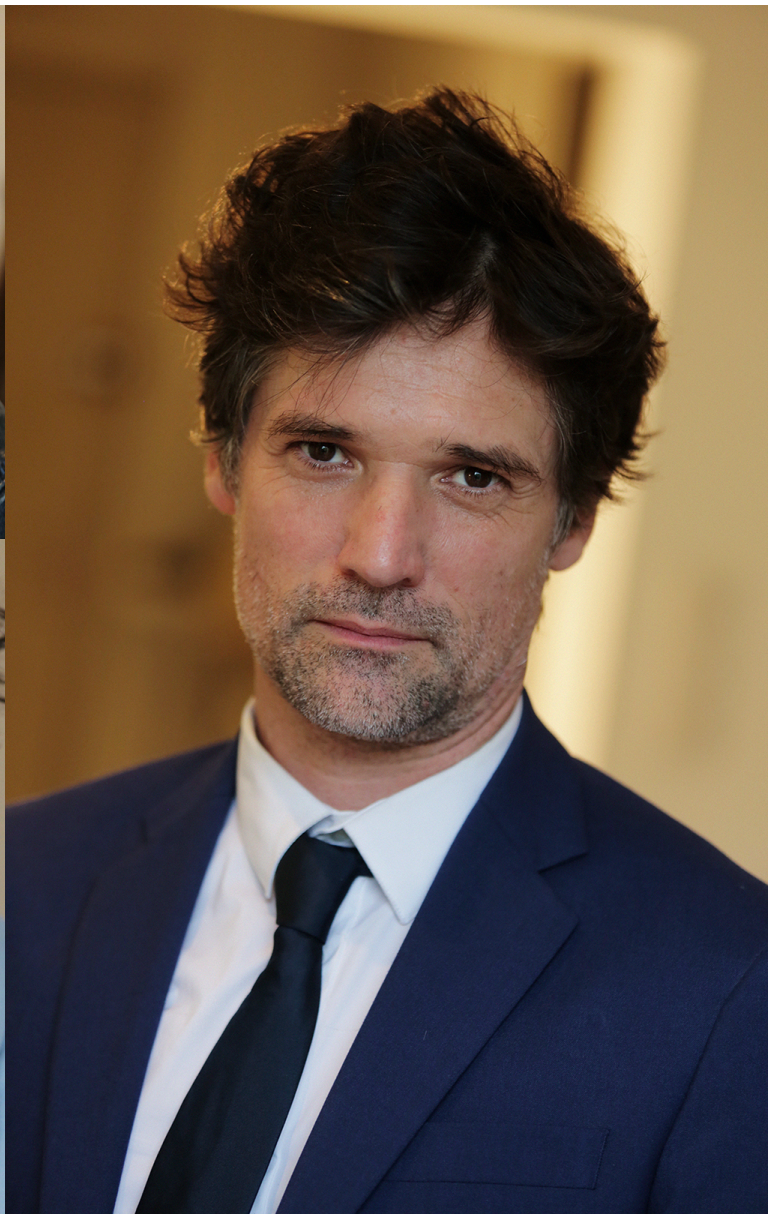
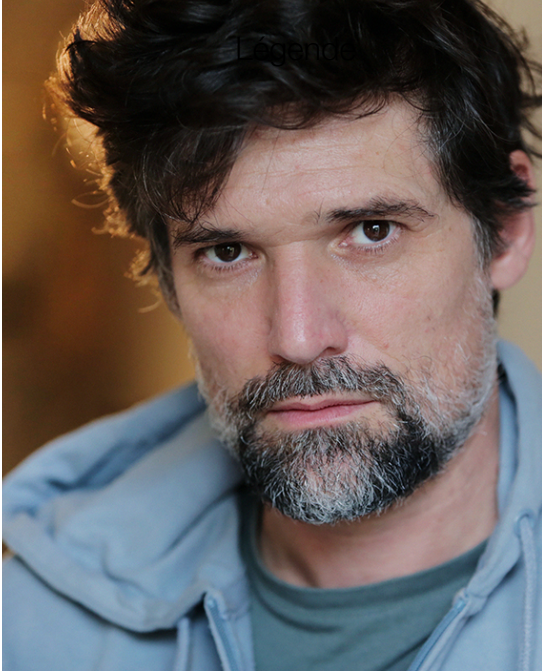




Charles-Éric PETIT

Comédien Auteur Metteur en scène

Agence: AAMCS

Marie-Claude Schwartz: agencemcschwartz@gmail.com

Montpellier/Marseille/Paris.

Bande démo: <http://vimeo.com/1062353210?share=copy>

Charles-Eric Petit

Ville de résidence principale : Montpellier / **Langues :** Anglais (lu, parlé), Portugais (Notions) - Taille : 1m72 / Yeux marrons / Cheveux châains / Permis B / **Formation:** CNR Tours / ERAC

Activités annexes: Professeur de théâtre entre 2016 et 2018 aux **Cours Florent** et au **Conservatoire** de Montpellier / Coach d'Acteurs pour la série « Un si Grand Soleil » (France 3)

CINÉMA Courts-métrages

2023 : **ECHOS** de Maxime Flourac – **SENSORIA** d'Alexandre Cailliez – **LA COLLECTION** d'Axel Bogdan

2022 : **CONTRE LE SILENCE** - de Mélissandre Carrasco - France 2

2003 : **CANNES FICTION** d'Arnault Paris

2001 : **DANS LA CAVE** de Jérémie Bouquin.

2000 : **L'INFANTE, L'ÂNE ET L'ARCHITECTE** de Lorenzo Facio **MISSION PAS POSSIBLE** de Laurent Carlier

1999 : **TEOPHANE** de Jean-Baptiste Lecoq.

1998 : **MILLESIME** de Thomas Gerbier

1997 : **CHARLY** de Philippe Quenette

TÉLÉVISION / SÉRIES

2025: **NOTRE HISTOIRE DE FRANCE** – ITV/France 2 - Rôle de Napoléon

MEUTRE À MILLAU – France 3 - Jean-Marc Brondololo - Rôle du Pickpocket

2024: **ASKIP** – Okoo France TV - Rôle du Père de Robin

SUZANNE - Arte - Film d'animation - Rôle d'André Noël

À PRIORI - Newen - Rôle d'Emile Barbier

LÉO MATTEI - Big Band Story - TF1 - rôle de Jules Tellier

UN SI GRAND SOLEIL – France 3 – Rôle de Maître Bauchère

PRISONNIÈRE - Big Band Story - Unitaire OCS - Rôle d'Antoine

2023: **UN SI GRAND SOLEIL** – France 2 – Rôle de Maître Bauchère

DEMAIN NOUS APPARTIENT – TF1 - Rôle de Dan Mazure

INFILTRÉ(E) – France 2

CIMETIERE INDIEN – Canal + - Rôle d'Antoine

ASKIP – Okoo France TV - Rôle du Père de Robin

2022: **DEMAIN NOUS APPARTIENT**, personnage de Dan Mazure.

MEUTRE À FONT ROMEU - France 3 - Rôle de Cyprian Radecki

2021: **PLUS BELLE LA VIE**, personnage de Philippe Talbot.

2018 : **CANDICE RENOIR** - France 2 **DEMAIN NOUS APPARTIENT** – TF1 **LE PONT DU DIABLE** - Réalisation Sylvie Ayme (Téléfilm)

2009 : **UN PETIT MENSONGE** - Téléfilm France 3

2007 : **PLUS BELLE LA VIE**, personnage de Luc – épisodes 701 & 703

2002 : **LES VOIX DU PARADIS** (Téléfilm France3)

THÉÂTRE

2021: **SALVADOR, LA MONTAGNE, L'ENFANT ET LA MANGUE**, de Suzanne Lebeau, Là-bas Théâtre – Béziers.

2020 : **UNE PETITE HISTOIRE DU TRAVAIL**, de Pierre Astrié – Là-bas Théâtre.

2018 : **LES ÉBLOUIS**, de Lydie Parisse, m.e.s de l'autrice Théâtre du Ring – Toulouse **DOM JUAN**– Reprise – m.e.s **J-C Raymond** Théâtre du Chêne Noir – Festival Avignon

2016 : **DOE**, de Marc-Antoine Cyr, m.e.s **Renaud-Marie Leblanc** Théâtre Joliette – Marseille

2013: **ET LE DIABLE VINT DANS MON COEUR**, m.e.s **Alexis Moati**, Espace des Arts – Chalon-sur-Saône / Tournée nationale.

2012 : **MAC BETH**, de W. Shakespeare, m.e.s **Françoise Chatôt**, Théâtre Gyptis.

2011 : **ROMÉO ET JULIETTE**, W. Shakespeare, **Françoise Chatôt**, Théâtre Gyptis.

2010 : **DOM JUAN** de Molière, m.e.s **Jean-Charles Raymond** Rôle principal. **PETER PAN**, de James Matthew Barry, m.e.s **Alexis Moati**, Théâtre du Gymnase – Marseille. Tournée nationale.

2008 : **EARLY MORNING** d'Edward Bond, m.e.s **Thomas Fourneau** , Théâtre des Bernardines –Marseille **YVONNE PRINCESSE DE BOURGOGNE**, de Gombrowitch, m.e.s **Mathieu Cipriani**, Marseille – Bruxelles. **INFERNO** d'après la Divine Comédie de Dante, m.e.s . **Roméo Castellucci**, Avignon, 2008.

2007 : **FROID** de Lars Noren, m.e.s **Renaud-Marie Leblanc** , Cavaillon, Port le bouc, Miramas. Rôle principal.

2006: **CHANTIER NAVAL** de Jean-Paul Quéinnec, m.e.s **Antoine Caubet**, CDN de Dijon, reprise au Théâtre des Bernardines – Marseille **NAÏTRE** d'Edward Bond, m.e.s **Alain Françon**, Avignon 2006, reprise au théâtre de la Colline – Paris. **INCENDIE** de Wajdi Mouawad enregistré au théâtre 71 à Malakoff, France Culture, réalisation **Christine Bernard-Sugy VINAVER**, docu-fiction pour France Culture réalisé par **Joëlle Gayot**

2005: **TRAGÉDIA ENDOGONIDIA M#10**, m.e.s. **Roméo Castellucci**, Cesena – Italie, Le Gymnase/ Les Bernardines – Marseille. **DEMEURENT** de Daniel Danis (commande d'écriture), m.e.s **Alain Françon**, Montevideo – Marseille. **CONFÉRENCES ET PETITS FOURS**, montage avec des textes de Labiche, Coetzee, Racine... m.e.s. **Georges Lavaudant**, Odéon, Ateliers Berthier – Paris Lectures de textes d'auteurs belges, dirigées par **Ludovic Lagarde** et **Laurent Poitrenaux**, Festival d'Avignon 2005, jardin de Mons – Avignon, reprise à Montevideo – Marseille **PASOLINI, POETE CIVIL**, avec **Dominique Frot**, **Denis Lavant** et **Jean-Quentin Châtelain** pour France Culture, réalisation **Christine Bernard-Sugy**, Avignon 2005. 2004 : **LE DYSCOLOS** de Ménandre, m.e.s. **Cathrine Marnas**, auditorium du Louvre – Paris. Reprise au Théâtre de La Licorne à Cannes.

2003 : **INSURRECTION**, m.e.s **Simone Amouyal**, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence.

2002 : **LE CABARET COURTELINE**, m.e.s. Jean-Louis Dumont, Tours.

2001 : **LA CHUTE DE L'ANGE REBELLE**, de Rolland Fichet, M.e.s Arnault Pirault, *Cie Syn*, Emétrop – Bourges. **ANTIGONE** de Sophocle, m.e.s. Jean-Louis Dumont, *Cie du théâtre de l'Ante*, tournée régionale d'une trentaine de dates dans l'Indre et Loire.

2000 : **LA FILLE BIEN GARDÉE** et **LES SUITES D'UN PREMIER LIT** d'Eugène Labiche, m.e.s. Marie Leydier, *Cie Syn*, théâtre Monsabré – Blois. **L'ÎLE DES ESCLAVES** de Marivaux , m.e.s. Laure Mandraud, *Cie «Prométhéâtre »*, Théâtre Louis Jouvet – Tours. **LA MÉNAGERIE DE VERRE** de Tennessee Williams, m.e.s Alain Jouannet, *Cie Théâtre et musique*, théâtre Monsabré – Blois.

1998 : **UNE MAISON AU BORD DE LA VILLE** de Thierry Jouinot, m.e.s. Alain Jouannet, théâtre Monsabré – Blois.

ÉCRITURE / MISE EN SCÈNE Pièces

2022: **LE PROVISEUR**, m.e.s de l'auteur. Pièce pour collèges et lycées / **L'ÉROSION**. M.e.s Alex Selmane, La Barak, Montpellier.

2021: **LOOKING FOR QUICHOTTE**, m.e.s de l'auteur, Théâtre Jean Vilar, Montpellier.

Reprise Avignon 2022. / **LES AVENTURIERS**, m.e.s de l'auteur, Théâtre Jean Vilar, Montpellier / **TROU NOIR**, d'après Charles Burns, m.e.s de l'auteur, IMMS - Marseille / **TU VEUX MA PHOTO?**, coécrit avec Sarah Fourrage, pour la Cie Les Nuits Partagées

2020 : **TU TE SENS COMMENT?**, coécrit avec Sarah Fourrage, pour la Cie Les Nuits Partagées / **UN REVENANT**, Drame sordide, sortie de module cours Florent.

2019 : **WACILA ROSE**, commande autour de la figure d'Alice au pays des merveilles par l'association Luoga - Béziers. 2017 : **DERNIER VOL A SANTA CRUZ**, m.e.s Arnaud Aldigé.

2016 : **LE(S) VISAGE(S) DE FRANCK**, m.e.s de l'auteur – festival d'Avignon. **LOOKING FOR QUICHOTTE** commande du metteur en scène Vladimir Steyaert autour de la figure de Don Quichotte. 2015 : **LE BARON DE M**, commande du compositeur Raoul Lay, directeur de l'ensemble Télémaque sur un Opéra-Bouffe.

2014: **DYADE**, m.e.s de l'auteur. Théâtre l'Entrepoint, Nice / **PERÇU**, m.e.s de l'auteur. Les Bancs Publics, Marseille / **ACTEURS**, m.e.s de l'auteur. Festival de St Amans, Castelnau / **PINNONCELLI, JE PENSE DONC JE CHIE**, commande du metteur en scène Vladimir Steyaert pour une installation stéphanoise / **ET LE DIABLE VINT DANS MON COEUR**, commande du metteur en scène Alexis Moati autour de l'adolescence. 2013 : **NOTRE SONGE**, m.e.s de l'auteur. Théâtre Gyptis, Marseille.

2012 : **LE QUADRILLE AMOCHÉ**, vaudeville psychédélique, mise en scène de l'auteur, théâtre Gyptis, Marseille

2009: **LA CHAMBRE DE SUE ELEN**, m.e.s de l'auteur dans le cadre des rencontres// – Marseille.

2008 : **NOTRE DALLAS**, m.e.s de l'auteur au *Théâtre du Gyptis* – Marseille

2006: **DÎNETTE**, fiction radiophonique réalisée par Julie Timmerman pour Radio Grenouille - Marseille. / **L'AMOUR HEUREUX**, mise en scène Joahnnny Bert - Clermont Ferrand, St-Etienne, Le Puis en Velay **EXPEDITION**, m.e.s de l'auteur. Printemps des poètes - Montpellier. **LE DI@BLE EN BOUCHE**, m.e.s de l'auteur au Théâtre des Bernardines – Marseille – JTN et Naxos Bobine à Paris, festival Berthier à Paris.

2005: **LE FRUIT DE LA DISCORDE**, m.e.s de l'auteur - théâtre des Bernardines - Marseille

SCÉNARIOS

2017: **L'OUBLIÉE** de Matthieu Wassik

2016: **RIOT** de Frank Ternier - nombreuses sélections et diffusions internationales.

2006 : **LE DI@BLE EN BOUCHE** de Frank Ternier, écriture et adaptation. Mention spéciale au Festival national du film d'animation de l'AFCA

2004 : **LA PERLE FENDUE** de Frank Ternier et Charles-Eric Petit, avec **Jean Rochefort**, co-réalisé avec Frank Ternier, Festival d'Aix, rencontre européennes de Vannes, festival de Moulins...

2002 : **RAPPORT DOMESTIQUE EN PIECE**, festival international de Nevers, rencontres européennes de Vannes, Florean Muséum (It)...

2001 : **LE NEURONE DU TUEUR**, festival du cinéma numérique à Vierzon.

1998 : **BLUFFER N'EST PAS JOUER**, écriture et co-réalisation.

FORMATION

- 2002 – 2005 : ECOLE REGIONALE D'ACTEUR DE CANNES
- 1997 – 2002 : CONSERVATOIRE DE TOURS ET AUTRES STAGES
Diplôme du conservatoire d'art dramatique de Tours (mention Très Bien)