



Diplômes & Formations

2013 : Diplôme de Journaliste
Reporter d'images et monteur,
certification de niveau II, Cifap.

2011 : Diplôme de Sophrologue,
praticien en relation d'aide, Cenatho.

2006 / 2007 : Formation théâtrale,
Studio De Bock et Ecole Franco-
américaine Cinéma et Théâtre.

2006 : Master d'études théâtrales
à Paris III (Mention Bien).

2003 : Licence d'histoire de l'Art
à Paris I.

2002 : Formation théâtrale
à Gare au théâtre, Compagnie
Lieux des opérations.

Langues & intérêts

Anglais : lu, écrit, parlé
Notions d'Allemand,
Espagnol et Italien. Voyages,
Médecines alternatives
Droits de l'homme,
Lectures, écriture,
Actualités artistiques et sociales...

Théâtre

- 2019 à 2021 : **Conteuse** dans l'*Opéra minuscule - La Flûte enchantée*, Festival d'Aurillac et Ville de Chatel-Guyon, co-créé avec Elise Schmitt, Collectif Artificium.
- 2018 : **Comédienne**, Festival de Théâtre-forum et image, Dakar, Sénégal, Compagnie Kaddu Yaraax.
- 2017 : **Comédienne** – *Dans Les Yeux Ouverts* de C. de Toledo et *Le suicide des classes moyennes* de N. Quintane, Mise en scène : Béatrice Chatron et Olivier Papot, Thiers, Compagnie Athra.
- 2017 : **Comédienne** - Festival de Théâtre-forum, Calcutta, Inde, Compagnie Jana Sanskriti.
- 2008 à 2013 : **Comédienne** - Rôle principal de « Julia » dans l'adaptation de *1984* de G. Orwell, mise en scène : Alan Lyddiard, Théâtre du Funambule, Festival d'Avignon 2008 et Théâtre de Ménilmontant, Paris. AMBI Prod.
- 2007 à 2008 : **Comédienne** - Rôle de « Juliette Wagner » dans *Marcia Hesse* de F. Melquiott, mise en scène : Bruno Valayer, Paris, Compagnie des Lunes, Théâtre le Proscenium et Les Enfants Terribles.
- 2006 à 2007 : **Comédienne** - Spectacles de Théâtre-Forum sur les discriminations, Paris, Compagnie NAJE.

Filmographie

- 2025 : **Comédienne** - Rôle principal de « Pauline » dans *Réversible*, réalisation Renaud Cathelineau, Paca, SMV productions.
- 2025 : **Comédienne** – Rôle de « la boulangère » dans *Mauvaise pioche*, réalisation Gérard Jugnot, Paca, MES Productions.
- 2022 : **Comédienne** - Rôle de « la militaire en PTSD » dans *Ecorces*, réalisation Michèle Evouna, Ile de France.
- 2020 : **Comédienne** - Rôle principal de « Julie » dans *Requiem for an ear*, réalisation Renaud Cathelineau, Ile de France, Les productions de la joie.
- 2016 : **Comédienne** - Rôle de « Léna » dans *Derrière ta peau*, réalisation : Michèle Evouna, Melun, Primé en festivals, Melpeaumène prod

Journalisme, enseignement, direction & voix

- 2023 à aujourd'hui : **Voix** - Textes audios de *Page Blanche*, écrits et produits par Jeffrey Adeikalam et Quentin Bonnaud.
- 2018 à auj. : **Journaliste**, Interviews « *Carnets Alvéole* », Podcasts « *L'absent* ».
- 2015 à auj. : **Formatrice « Ennéagramme et médiation »**, pour les entreprises OVH, Rio Tinto, Poweend... et « Gestion de conflits », pour habitat77, GCC..., en France et à l'international, en lien avec les organismes de formation québécois et français : Creanim, MC formation, Efa Formation.
- 2014 à 2017 : **Intervenante en prison, ateliers « Danse et sophrologie »** avec Michèle Evouna, chorégraphe, Centre de détention Femmes de Réau et Maison d'arrêt de Fresnes, Melpeaumène prod.
- 2014 : **Journaliste Reporter** pour le magazine Nexus, dossier « *Chirurgie psychique, le mystère Alex Orbito* », Manille, Philippines.
- 2011 à 2013 : **Co - directrice Artistique et Administrative**, Paris 20ème, Théâtre de Ménilmontant.
- 2012 : **Metteuse en scène**, Blanc de E. Marie, Festival Jeune Théâtre, Prix d'encouragement du jury, Savigny sur Orge.
- 2011 à auj. : **Sophrologue, coach scénique et ateliers « Gestion des émotions »** avec Elise Schmitt, professeur de chant, Paris, Troyes, Fécamp, Collectif Artificium.
- 2010 à 2011 : **Dramaturge** pour La contrebasse de P. Süskind, mise en scène : Sébastien Jeannerot, MJC Fresnes et Théâtre de Ménilmontant.
- 2008 à auj. : **Professeur de théorie théâtrale** (Histoire du théâtre, dramaturgie et sophrologie), Paris 18ème, Ecole de théâtre Artefact.
- 2006 à 2011 : **Chargée de production théâtrale**, Montrouge, Ambi Productions.
- 2006 à 2008 : **Professeur de théâtre pour enfants et adolescents**, Conservatoire de Wissous.
- 2005 à 2008 : **Professeur de Théorie théâtrale** (Histoire du théâtre et dramaturgie), Paris 5ème, Studio Alain de Bock.