

# DAMIEN GAULT

dgault226@gmail.com / 06 14 04 20 69 / 28 Rue Frédéric Cheillon 13001 Marseille

## Auteur – Réalisateur

Auteur de fiction contemporaines, je développe des récits intimes et sociaux centrés sur la crise identitaire, les liens familiaux, la quête de sens masculine. Mon travail explore la fragilité, la lucidité émotionnelle, les zones de bascule intime et les contradictions humaines, dans une veine réaliste, dialoguée, et douce-amère.

**JUSTE UN HOMME** – Long métrage de fiction (écriture en cours)  
Comédie douce-amère contemporaine. Portrait d'un homme en crise existentielle après une séparation. *Le projet se développe dans une perspective de production. Sélectionné à Méditalents Lab Sud 2025.*

**LES DÉSEMPARÉS** – Long métrage (écriture & développement)  
Produit par Paprika Films. Drame contemporain à Marseille autour de deux adolescents amoureux confrontés à la pression de leur premier rapport sexuel. *Aide à l'écriture Ile de France, Aide au développement CNC et Région Sud.*

**GRAIN DE SABLE** – Court métrage fiction – 27'  
Produit par Métaprod / Les Films d'une nuit d'été. Le sujet du consentement vu à travers trois couples de trois sexualités et de trois âges différents.

**FOOTING** – Court métrage fiction – 17'  
Produit par La Vie est Belle Films. Comment un footing entre un père et son fils montre leur difficulté à communiquer malgré le respect qui les relie. *Grand Prix Premiers Plans Angers & Chéries Chéris– Prix Qualité CNC – Diffusion Canal+ et OCS.*

**POST COÏTUM** – Web-fiction – 5 x 5'  
Produite par Courte Focale & Telfrance – Cumule plus de 12 millions de vues. Que se passe t'il dans les couples juste après l'amour? *Prix Sacd Youtube.*

### **LA FEMME D’AFFAIRES** – Web-série – 6 x 6’

Produite par Paprika Films & Damien Gault. Une femme s'enferme chez elle et coupe tout contact avec l'extérieur. C'est l'histoire d'une reconnexion à soi.

## **Activités associées**

### **Dramaturge / Script-doctor / Œil extérieur** (depuis 2010)

Accompagnement de scénaristes, metteurs en scène et compagnies (fiction, danse, théâtre). Travail sur la structure, les personnages et la cohérence dramaturgique.

### **Coach artistique** (comédiens, réalisateurs)

Accompagnement sur l’incarnation, la justesse émotionnelle et la direction d’acteur.

### **Ateliers d’écriture et de création audiovisuelle**

Milieu scolaire, associatif et médico-social. Transmission de l’écriture de fiction et du récit intime.

### **Expériences complémentaires**

Journaliste – Correspondant de presse (PQR – La Nouvelle République Tours)  
Régisseur plateau / Assistant mise en scène / Cadreur cinéma  
Employé de cinéma – accueil et médiation culturelle

## **Formation**

E.S.E.C – École Supérieure d’Études Cinématographiques, Paris  
Formation professionnelle de comédien – Studio Alain de Bock  
EVRAS – Education Relationnelle Affective et Sexuelle (Planning familial Avignon)  
Institut Tamalpa – Life Art Process (somatique et performance)  
Licence de droit public – Université François Rabelais, Tours  
Langues: Anglais courant / Espagnol : notions  
Permis B