

# Angie Pict



28 avenue de Montolivet  
13004 Marseille

Tel: 0617138965  
[njpict@gmail.com](mailto:njpict@gmail.com)

[instagram](#)

## CIE L'ARGILE

- **Metteure en scène – Création (2024-2026 en cours)** Vies Sensibles – *Série théâtrale*
- **Comédienne – 2023-2024** *Palestine, j'écris ton nom*  
Voix : Jacques Mandrea – Oud : Fatiha Faure
- **Metteure en scène – 2022-2024** *Une brève histoire du futur* de Pat To Yan
- **Metteure en scène – 2020-2021** *Le reste vous le connaissez par le cinéma* de Martin Crimp

## CIE SOURICIÈRE

- **Comédienne – Création 2025** *Nous redeviendrons pollution* de Marie Dilasser – mise en scène Vincent Franchi (jeune public)
- **Collaboratrice artistique** *Impeccable* de Mariette Navarro – mise en scène Vincent Franchi (jeune public)
- **Professeure de théâtre –** Projet DAAC (2024-2025)
- **Metteure en scène –** spectacle avec deux classes de CM2 en partenariat avec Caumont, centre d'Art Aix-en-Provence et la Criée Marseille - Juin 2026

## CIE LE CLAIR OBSCUR

- **Comédienne – Création transmédia / expérience immersive (2025-2026 – en cours)**  
*Sleep for Earth* de Li-Cam, mise en scène Frédéric Deslias.  
**Dates à venir :** 18-19 octobre Comédie de Caen / 28-29 novembre 2025 Le Cube Garges-lès-Gonesse / 9-10 janvier 2026 Biennale NEMO - Le 104 Paris  
Résidences avenir scène national-61, studio24 à Caen - Première novembre 2026 Scène National des Gémeaux
- **Comédienne – Création 2024 (en tournée)** *Le WhiteOut*, mise en scène Frédéric Deslias, d'après *Le chamois des Alpes bondit* d'Alain Damasio  
Prochaine date 11 et 12 février 2026 Les Ecuries Lorge (Caen)

- **Comédienne – 2022-2025 (en tournée) #Exoterritoires** de Norbert Merjagnan, mise en scène Frédéric Deslias – performance déambulatoire  
**Dates à venir :** 18-22 juin 2025, Festival Elektra Montréal / 20 sept. 2025 Micro-Folie Noisy-le-Sec / 22-28 sept. 2025, Festival Sur les épaules des géants – Le Havre / 23 oct. 2025 Musée des Confluences - Lyon / 29 sept. – 2 oct. 2025, Silbersatz Festival – Sàal (Allemagne)

## COLLECTIF ÉCLATS

- **Création partagée Collectif Eclats/Cie L'Argile** – 2020-2021 Direction d'acteur du court-métrage *Boosk'Ados – Les ados vus par les ados*, réalisé par Benjamin Piat
- **Intervenante artistique théâtre** – Centre social Mosaïque, Salon-de-Provence
- **Professeure de théâtre** – CinéFabrique Marseille (2022-2024)

## THÉÂTRE ANTOINE VITEZ – AIX-EN-PROVENCE

- **Professeure de théâtre** à la Maison d'arrêt de Luynes, en partenariat avec le SPIP13, la Cie l'Argie et Le Théâtre Antoine-Vitez de 2019 à 2024

## ALLSH- AIX-MARSEILLE

- **Professeure de théâtre** – Depuis 2019 (Université de Lettres – AMU)

## CIE MÉMOIRES VIVES – (2015-2019)

- **Direction d'acteur.ice**
  - *Le Secret de la sauce samourai* – long-métrage réalisé par Benjamin Piat (2018-2019)
  - *Pointu/Poilu* – création 2018, Théâtre de l'Œuvre
  - *22h Miramas demain* – création 2016, Théâtre de la Colonne – Miramas
- **Metteure en scène**
  - *Berceau de Mémoire* (création partagée) – Théâtre Armand – Salon-de-Provence – 2019
  - *Un récital aux enfers* – Théâtre du PréO – Strasbourg – 2017
  - *Mise en veille* – Théâtre de l'Œuvre – Marseille – 2017
  - *Dans les greniers de l'empire* – Théâtre de l'Œuvre – Marseille – 2017
  - *N°187* (créé par Yan Gilg, reprise 2016) – Camp des Milles – Aix-en-Provence

- **Coordinatrice artistique**
  - Ateliers « Migrants d’hier et d’aujourd’hui » (2015-2019) – Lycée de Valabre / AMPIL Marseille
  - Divers ateliers au centre social Saint-Antoine, Théâtre de l’Œuvre, AMPIL, Agora
  - Programmation et coordination du festival O.Q.P. – Théâtre et quartiers populaires

## **FORMATION**

- Diplôme d’État de professeur de théâtre – 2018 (ERACM Marseille )
- Master en dramaturgie et écritures scéniques – Université Aix-Marseille (2016)
- Licence Arts de la scène – Université Aix-Marseille – 2012-2014
- DEUST théâtre – Université Aix-Marseille – 2012-2014
- Formation professionnelle « *Vers un acteur pluriel* » – Théâtre 2 l’acte, Toulouse – 2011 (Michel Mathieu, Katharina Seyferth, Marie Angel Vaurs)
- Collège de Marciac – Option Jazz AIMJ

## **DIVERS**

- Stage de dramaturgie avec Hildegard De Vuyst – Les Ballets C de la B
- Stage dramaturgie – MarsLab 2018 – Festival de Marseille
- Bon niveau de solfège – pratique clarinette et saxophone soprano