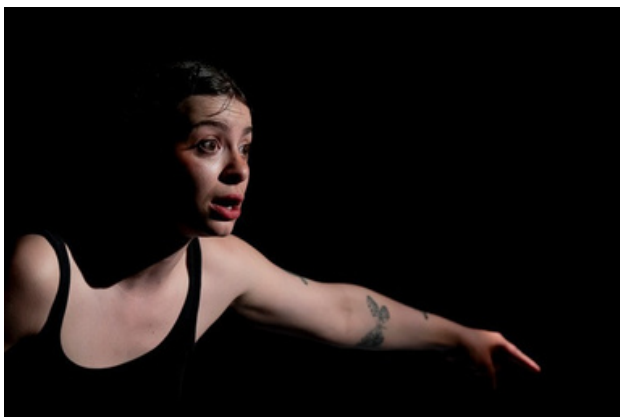




FOREL Agathe

☎ 07 83 54 50 63

@ agatheforel1@gmail.com

📍 6 rue Spinelly, 13003 Marseille

Comédienne Théâtre

En plus :

Professeure de théâtre.

- Animation de cours hebdomadaires sur 1 an au collège Langevin (Avion-62). Création d'un spectacle de fin d'année
- Animation d'un atelier théâtre lors d'un festival - Nuits Sauvages- atelier de 2h avec 10 participant.es adultes autour de l'improvisation et de la conscience du corps dans l'espace.

Tegenria Atrica - Texte et mise en scène Morgane Fort. Cie Musca Domestica

Résidence du 6 au 11 août 2025 avec sortie de résidence. Monologue, 1h15. Dates en 2026.

Viktor Lamouche- Texte Sylvain Levey. Mise en scène par Agathe Forel, Chloé Escaravage. Cie Musca Domestica
Monté en 2023/2024. 1er prix du concours Crous Lille 2024. A tourné en festival étudiant.es, continue de tourner. Spectacle d'objet, jeune public.

Toute ma vie dans mon téléphone - Texte inspiré de Scarlet et Novak de Alain Damasio. Mise en voix et mouvements Esther Mollo. Création sonore Jean Baptiste Droulers. Cie théâtre Diagonale
Création 2025. Tournée dans le Nord prévue pour 2026. Lecture théâtrale, théâtre du mime et du geste.

Comédienne Cinéma

Musca Domestica

Création d'une compagnie professionnelle avec 3 autres personnes. Gestion partie administrative + création. Deux spectacles à son actif, en création d'un prochain.

La Famille Reynet - SSDAP production, court métrage.
Court métrage dans le cadre du festival 48H film project. Lyon 2020.

Voyage à domicile - SSDAP production, court métrage.
Court métrage dans le cadre du festival 48H film project. Lyon 2021.

Formations

Réfection décors et marionnettes

Stage de réfection de décors et marionnettes avec la Cie Les anges au plafond. Aout 2022

Restauration

Cheffe de bar - Coquille bistro marin, Marseille.

Serveuse - Hopen Source, Lille

Barmaid - Le lobby bar, Lille

Barmaid - Le sucre, Lyon

Stages pratiques du théâtre du mime et du geste - Université de Lille/théâtre diagonale - 2022/2025

Master théorie et pratique du théâtre contemporain - Université de Lille - 2022/2024. Ecriture de deux mémoires.

Cours intermédiaires - Art en scène Lyon - 2021/2022

Premier cycle - CRR Lyon - 2019/2020

Licence art du spectacle - Université Lumière Lyon 2 - 2019/2022

Cours pro (forme stage ado)- Cie Brozzonie, MAL Thonon Les Bains - 2015/2019

Autres pratiques

Violoncelle niveau BEM.

Cirque, acrobatie au sol.

Participation à l'écriture de scénario.

Recherche autour du théâtre contemporain et de la marionnette.

Escalade, Natation, randonnées...