

JOEL GONZALIA

Comédien - Mime - Clown
Intervenant artistique



06 95 48 01 83
joelgonzalia@gmail.com
150 rue de l'ancienne école
(13790) Châteauneuf-le-Rouge

TRANSMISSION

2026 . Intervenant Théâtre, Actions Educatives Dépt.13
Collèges de Bouches-du-Rhône

2024-Actuellement . Intervenant Mime EAC
Écoles élémentaires de la ville d'Aix-en-Provence

2024-Actuellement . Ateliers ponctuels et stages privés
Compagnies de théâtre, troupes d'improvisation, écoles, etc.

2022 . Intervenant Théâtre
Maison d'accueil spécialisée - Handicap Psychique, Marseille

2022 . Intervenant Mime et Clown
Asso DE-TOUT-AZIMUT, Marseille

2014 - 2016 . Professeur de mime et éveil corporel
Ecoles élémentaires de la Ville de Paris

2015 - 2016 . Animateur atelier d'Anglais par le théâtre
Théâtre de la Coupe, Paris

2015 . Animateur d'enfants figurants
Opéra National de Paris

FORMATION ARTISTIQUE

Mime: Ivan Bacciochi, Natalie Stadelman, Carlos Martinez.

Clown: Garbriel Chamé, Fred Blin, Ami Hattab, Hervé Langlois,
Marcelo Katz, Lory Leshin.

Théâtre d'Objet: Katy Deville

Commedia dell'arte: Carlo Boso

Suzuki et Viewpoints: Ernesto M. Correa

Masque Neutre et improvisation: Marcelo Savignone

DIPLÔMES

2015 . **Diplôme d'Artiste Mime** Ecole Internationale de Mime
Corporel Dramatique

2012 . **Diplôme de Comédien**
Ecole de Théâtre de Buenos Aires

2006 . **Baccalauréat**
Spécialité Economie et gestion des organisations

LANGUES

Espagnol . Langue maternelle

Français . Bilingue

Anglais . Courant

THÉÂTRE

Spectacles en tournée:

-**Robinson 2.0**, théâtre gestuel-burlesque, m.e.s par Joël Gonzalia et Lucien Duntze

-**Ce sont les arbres qui font le vent**, Mime et Poésie, avec Pierre Gueyrard

-**Un jour je sauverai le monde**, Théâtre et Cirque, m.e.s par Agnès Nicoloff.

En création:

-**Balloons** (titre provisoire), théâtre gestuel, Cie. La Chute

Passés:

2022 -2025. **Le Rocher Mistral**, Château de la Barben

Rôle: Comédien dans spectacle de cascadeurs

2016 . **Les maîtres chanteurs de Nuremberg**, de Wagner

Rôle: Mime - Opéra National de Paris

2015 . **L'Elisire d'Amore**, de Gaetano Donizetti

Rôle: Mime - Opéra National de Paris

2015 . **Deux fois l'amour**, écrit et m.e.s. par Sylvaine Hinglais
Tenri et Théâtre Le passage vers les étoiles

2014 . **Goût de Crabe**, Création collective

Festival International d'Arts de la Rue d'Aurillac

2014 . **Mon ennemi, c'est la finance**, Création collective

Commandé par l'association ATTAC

2012 . **L'Homme aux yeux tristes**, de Händl Klaus

m.e.s. par Ernesto Martinez Correa

2011 . **Small Craft Warnings**, de Tennessee Williams

m.e.s. par Constanza Peterlini

2011 . **Ropa Sucia**, de Silvia ALejandro

2010 . **Vitriol**, adaptation de La Divine Comédie

m.e.s. par Gonzalo Villanueva y Luciano Cohen

CINEMA - TV

2016 . **Nearch Project**, Nathalie Joffre, Le Centquatre

2014 . **Démasqué**, Court-métrage, Real. Thibault Pinto

2014 . **Le voyage du briquet**, C.M, Real. Marcelo Urbina

2014 . **Mandala**, Court-métrage, Real. Agustina Toia

2014 . **The End**, Court-métrage, Real. Thibault Pinto

2012 . **Dulce Amor**, Série de télévision, Telefé (Argentine)

2011 . **Vindica**, Série de télévision - América 2 (Argentine)

PUB

2015 . **Mutuelle Nationale Territoriale**, Le Film

2014 . **Carré Production**, Own 2015, Breathe in!

Autres: Cepita, Cerveza Quilmes, Banco Ciudad, Sprite