



Véronique BISCIGLIA 06 80 30 53 09 ; biscigliaveronique@gmail.com

Agent Claire Lacondemine <https://www.sequencesud.com/project/veronique-bisciglia/>

Bande Démo : <https://youtu.be/eJhIZit9H0Q?si=nQEL0OiXs27NdRdL>

Membre de La Réplique

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, notamment Philippe Adrien, 1992.
École du Théâtre National de Chaillot, notamment Andrzej Seweryn, 1989.

FILMS

2023 Mikado, (Femme de l'ASE), Baya Kasmi

2021 Atypic'biopic, (dame de la MDPH), Tiffaine Zeroual

SÉRIES

2023 Ourika saison 1, Prime Vidéo, (ambassadrice de France au Maroc), Julien Despraux

2021 Queen of Coal, Netflix Pologne, (Mme Ségal), Lukasz Kosmicki

TÉLÉVISION

2025 Les 2 Gisèle, Bo travail, France 2, documentaire (Juge d'instruction Ilda di Marino), Juliette Guérin

2023 La peste, France 2, (femme Belzebuth), Antoine Garceau

2021 Plus Belle La Vie, Épisodes 4331, 4333, 4336 (Solange Bonnefoi), Pascal Heylbroeck

2020 Plan B, TF1, (une Éluée), Christophe Campos

2019 Plus Belle La Vie, 3994, 3995, 3999 (l'endocrinologue), David Chamak, Christian Guérinel

2018 La vie rêvée, Profilage, épisode 10, saison 9 (Karen), Lionel Mougin

2013 Mytho, Le jour où tout a basculé, (La mère), Luc Chalifour

2013 Loterie meurtrière, Si près de chez vous, (L'épouse), Olivier Chapelle

2012 Le Cavalier, Au nom de la vérité, (la meilleure copine), Julien Israël

COURTS MÉTRAGES

2025 Heaven, (Vivi la grand-mère), AdagioFilms, Roxanne Dalrymple

2025 Un jour sans guerre, (Mariama), Université Poitiers Master Assistant réal, Stylianos Pangalos

2024 A l'abri, (la mère), SATIS, Macéo Kichenin

2024 Arsenic, (la psy), Nikon film festival, Scott Rivaldy

2023 L'après, (la tante), Les A.I.&S, Inès Petraz

2022 The Shape of Things to Come, (Veronique), IMERA, Pamela Breda

2021 Pardonne-moi, (la mère), SATIS, Mathieu Bordat-Samuel

2021 Rose, (Rose), La Réplique / Les A.I.&S, scénario : V. Bisciglia, réalisation : Hugo Blancard

2020 Regarde-moi (Marie-Claire), Marielle Kerekes

2019 Hanami, (Nathalie), FEMIS, Juliette Durif

2019 La vendeuse de souvenirs, (la vendeuse), FEMIS, Maria Hermelin Velez

2004 Les ailes coupées (la femme de l'agence), Claude Guyonnet

MOYENS MÉTRAGES

2023 Le Grand Cru, (Christine), Vincent Raynal

2013 Chronique d'une Métamorphose d'après Imre Kertész, (Elle), Yves Benitah

THÉÂTRE

2025 Destin brulé, (Christiane, la grand-mère), université Aix-Marseille, Carmen Borde-Sevilla

2025 André, play ... reprise Dignes, résidence La Fonderie Le Mans

2025 Nocturne, (Evamaria), lectures, SACD, théâtre de la Cité Internationale (Paris), François Wastiaux/ Marius von Mayenburg

2024 Le cartographe, (la fillette), résidence DRAC PACA, + mise en scène, Juan Mayorga

2024 On veut tout savoir, reprise

2023-2024 André, play it like an old gentleman please, Collectif Kati Bur, Olivier Maltinti

2023 Nicolas Bouvier Journal d'Aran, solo, Écllosion13, V. Bisciglia/Nicolas Bouvier

2022 Les généreux, Cie ISTIJMAM et C. GENA, Jamil Benhamamouch/Abdelkader Alloula

2022 On veut tout savoir, duo voix/clarinette, complicité : Michel Cerda, V. Bisciglia/Noëlle Renaude

2022 Le cartographe, tous les rôles/ performance avec Nathalie Oger - scénographe, Juan Mayorga

2020 Music-Hall, (la fille), Salle des Rochettes, Bellac, V. Bisciglia/Jean-Luc Lagarce

2020 La Mouette, (Nina), résidence, théâtre des Salins Martigues, L. Bourgeois/A. Tchekhov

2019 Mauprat, (Aurore, Mlle Leblanc), Domaine de l'acteur, Berry, J-P Zennacker/ G. Sand

2019 Le cartographe, (Blanche), Cie La Traverse, les Frigos, Paris, H. Petit/ J. Mayorga

2019 Britannicus, Little Monster, (Agrippine), Nicolas Thinot

2011-2015 Chronique d'une Métamorphose, (Elle), Acte Public (Lyon), Y. Benitah/Imre Kertész

2009-2011 L'Homme jasmin, (Unica)Le Mans, Bagnolet, Dijon, Magali Montoya/Unica Zürn

2007-2009 Des traces d'absences sur le chemin, T.C.I. Paris, tournée, S. Ollivier/Françoise du Chaxel

2007 Goldoni Strehler, Théâtre Montparnasse Paris, Biennale de Venise, G. Ferrara/Myriam Tanant

2004-2005 Violette, monologue, T.U. Limoges, Naxos Bobine Paris, C. Guyonnet/V. Bisciglia

2002 Le Pélican, Les Salons Genève + tournée (Suisse), Martine Charlet/August Strindberg

2001-2002 La sonate des spectres, T. A. Lausanne + tournée Suisse, M. Charlet/August Strindberg

2000 et avant, différents spectacles mis en scène notamment par Annette Barthélémy, Catherine Fourty, Sandy Ouvrier, Jean-Marie Patte, Françoise Pillet, Éric Vigner...

FILMS INSTITUTIONNELS

Vocations, (la maman), Aloest productions, Amarù Thibaut Jarry, 2019.

Dupond & Dupond, banquiers ..., (Mme Bignon), Passerelles Films, 2014.

DOCUMENTAIRE NARRATION

Henri Matisse, le tailleur de lumière, Isabelle Bony https://www.youtube.com/watch?v=2r6BmN75_XQ&feature=emb_err_woyt 2019.

Création d'une École, Académie Charles Dullin, Alizée David <https://academiecharlesdullin.fr/l-ecole/notre-histoire/>, 2014.

L'École au fil du temps, Académie Charles Dullin, Alizée David, 2014.

VOICE OVER

HIVER À SOKCHO de Koya Kamura, (Soo-Ha et la tante), Arte, Sébastien Crueghe, 2024.

KRISTOS, le dernier enfant, de Julia Amati, (diverses femmes), direction Sébastien Crueghe, 2022.

COREE : LES FEMMES DE LA MER, (diverses femmes), Arte, direction Paola Jullian, 2017.

LE MYSTERE JEROME BOSCH, (diverses femmes), Arte, direction Paola Jullian, 2017.

DOUBLAGE

Spring tide, (Luna), Rolf Börjlind, Cilla Börjlind, Imagine, Julien Kramer, 2018.

Roma, (Dr Velez), Alfonso Cuarón, Audiophase, Virginie Mery, 2018.

Petits rôles et ambiances avec

Marie Donnio, Catherine Le Lann, José Luccioni, Virginie Mery, Guillaume Orsat, Vincent Violette.

PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE Diplôme d'état d'enseignement du théâtre

FORMATION CONTINUE

Pier Paolo Pasolini par Stanislas Nordey, Paris 104, 2025.

Théâtre d'objet : initiation et pratique, Katy Deville, Marseille, 2025.

Formation casting, Nadia Nataf, Meriem Amari, Simon Lefèbvre, Emmanuelle Prevost, Nicolas Benoit, Antoine Garceau, Studio Pamphile, Paris, 2024.

Convergence plateau, direction Hakim Bah, avec m.e.s Sandrine Nicolas, Jean-Yves Ruff, Catherine Schaub ; auteur.e.s Claire Barrès, Sophie Merceron, Gaël-Tchêgoun Hounkpatin, Cité internationale de la Langue Française, Chantiers Nomades, Villers-Cotterêts, 2024.

L'acteur face caméra, Valérie Pangrazzi, fabienne Godet, Laurent Couraud, Gabriel Julien-Laferrière, Julie Allione, Frédéric Farrucci, Aurélie Guichard, Baya Kasmi, AFDAS/La Réplique, Marseille, 2023.

FORMATION DOUBLAGE/ VOIX OFF

Doublage, Rhinocéros, José Luccioni, 2018.

Le jeu et le doublage, Le Magasin, Jean Barney, Régis Reuilhac, Vincent Violette, 2017.

Voix off, Training intensif en studio professionnel - pub et documentaire, Les Coaches Associés, 2017.