

BEATRICE MILLE

PROFESSEUR DE DANSE CLASSIQUE DIPLÔMÉE D'ÉTAT
DANSEUSE / CHORÉGRAPHE

Française, Née à Paris
Le 23 Mai 1980
12, rue Miradou
13002 Marseille



ASSISTANTE CHORÉGRAPHE ET REPÉTITRICE

- 2025 « **ROSSINI CARD'S** » de MAURO BIGONZETTI - Teatro Massimo du Palermo, Italie.
dir: Jean Sebastien Colau
- 2024 « **CANTATA** » de MAURO BIGONZETTI - Staatsballet KARLSRUHE, Allemagne
dir: Raimondo Rebeck
REPRISE « **MADINA** » de MAURO BIGONZETTI - Teatro alla Scala, Milano/Italie
dir: Manuel Legris
« **ROSSINI CARDS** » de MAURO BIGONZETTI - Introdans, Hollande
dir: Roel Voorinhtolt
- 2023 « **ROSSINI & ROSSINI** » de MAURO BIGONZETTI - Teatro dell' Opera di Roma/Italie
dir: Eleonora Abbagnato
« **LES NOCES** » et « **INTERMEZZO** » de MAURO BIGONZETTI - Companhia Nacional Balaído, Lisboa/Portugal
dir: Carlos Prado
- 2022 « **ROOMMATES** » - Ballet National de Marseille, (LA)HORDE, PEEPING TOM, C. BRUMACHON ET B.LAMARCHE, C.BANGOLEA & F.CHAIGNAUD, L.CHILDS
« **CANTATA** » M.BIGONZETTI - Companhia Nacional Balaído, Lisboa/Portugal
- 2021 « **MADINA** » Création de MAURO BIGONZETTI pour le Teatro alla Scala, Italie
- 2020 « **DUETTO INOFFENSIVO** », Staatsballet Berlin
- 2019 « **TI AMO** » O.DUBOIS, PERFORMANCE pour 60 Amateurs au MUCEM, Marseille
« **ROSSINI CARDS** » M.BIGONZETTI
pour le National Moravian-Silesian, Národní, Ostrava, CZ
« **CANTATA** » M.BIGONZETTI PAS DE TROIS SERENATA, pour le Nurejew Gala, Wiener Staatsoper
- 2018 « **ROSSINI CARDS** » M.BIGONZETTI, Ballet HNK, Rijeka/Croatie
- 2015 « **SCHOOL OF MOON** » E.MINH CUONG CASTAING

CHORÉGRAPHIE

- 2020 « **DIMMELO TU** » ARLES YOUTH BALLET *dir: K.Moreira / N.Fontinel*
- 2018 « **CORPUS TORQUEM** » EN COLLABORATION AVEC C.CEBILLE / F.VARENNE
- 2013 « **TRIPLE AXEL** » EN COLLABORATION AVEC M.KELEMENIS

PROFESSEUR INVITÉE

BALLET PREJLOCAJ, dir: A.PREJELOCAJ
BALLET NATIONAL DE MARSEILLE, direction (LA) HORDE
ATERBALLETO, direction S.BERTI
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN, direction B.BOUCHÉ
ARLES YOUTH BALLET COMPANY, direction N.FONTINEL

DANSEUSE SOLISTE / INTERPRÈTE

2009/2019 **BALLET NATIONAL DE MARSEILLE**, direction F.FLAMAND
puis E.GRECO et P.SCHOLTEN

CHORÉGRAPHIE/ CRÉATIONS DE : O.DUBOIS, E.GAT, E.GRECO, F.FLAMAND, W.FORSYTHE,
T. MALANDAIN, E.LEVÉ...

1999/2009 **ATERBALLETO** (FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA)
direction M. BIGONZETTI puis C. BOZZOLINI

CHORÉGRAPHIES / CRÉATIONS: M.BIGONZETTI, O.NAHARIN F.MONTEVERDE, E.SCIGLIANO,
M.ABBONDANZA

1998/1999 **BEJART BALLET LAUSANNE**, direction M.BÉJART

BALLETS « *LE BOLÉRO* », « *LE SACRE DU PRINTEMPS* » et « *MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT* »

PROJETS PÉDAGOGIQUES

2016/2018 **CHEF DE PROJET/ INTERVENANTE :**

« *ENTREZ DANS LA DANSE* »,

programme de sensibilisation et éducatif au Ballet National de Marseille

2017/2019 **CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE:**

« *MAP TO THE STARS* »,

projet européen pour la création d'un outil numérique pédagogique
en collaboration avec le Ballet National de Marseille, ICK (Amsterdam),
Mercat del flores (Barcelona), et Museo dei bamabini (Roma)

ÉTUDES / FORMATIONS

2019 **DIPLÔME D'ÉTAT DE DANSE CLASSIQUE**

1997/1999 **ECOLE RUDRA BEJART**, direction M.GASCARD

1994/1997 **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DE PARIS**

(professeurs : L.DAYDÉ, C.LAGACHE, C.VLASSI, C.ATANASOFF, S.RICOU...)

1993/1994 **ECOLE DE DANSE DE L'OPERA NATIONAL DE PARIS**, direction C. BESSY

1988/1992 **ACADÉMIE DE DANSE RAYMOND FRANCHETTI**

LANGUES

ITALIEN : bilingue

ANGLAIS : courant

PORTUGAIS/ ESPAGNOL : notion

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

INTERVENANTE pour « *LE BAL* » invitation par MACHA MACKEÏEFF,
Théâtre de la Criée Marseille

DESIGNER « *DANCING BAG* » pour MARELLA, MAX MARA

ACTRICE pour « *UNSCHULD* » Réalisation: A. MORELL
pour D.REDMON / A.SABIN