

Vanina Delannoy

Comédienne

vaninadelannoy@gmail.com

06.81.59.15.12

Identifiant SADC : 807502

Site : <https://www.vaninadelannoy.com/>

Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/@vaninadelannoy1276>

Télévision/Web

2025/2026

Projet de série de formats courts **Un jour, une plante. La Provence de Fougère (2026)**

Projet de série de formats courts sur la vie des stars: **Quel est ton secret...? MARLENE DIETRICH**

2022 Visions (Akim Isker) L'institutrice

2021 Léo Matteï Eveline Fratter

2019 Crime dans le Luberon Femme de chambre

2018 Demain nous appartient La femme au sac

2017 Patrick Melrose doublure lumière de Jenifer Jason Leigh

2016 Schwarz Punkt Réal. A. Scheffer

2015 Alex Hugo Réal. O. Langlois

2014 35 kg d'espoir Réal. O. Langlois

2014 La vie de Rabelais Réal. H. Baslé

2013 La ballade de Kourski Réal. O. Langlois

2013 L'école de la vie Réal. C. Gareau

2010 Commissaire Cordier Réal. O. Langlois

2006 Passé trouble Réal. S. Meynart

2005 Le sang des fraises Réal. M. Poirier

2004 Le Camarguais Réal. O. Langlois

2002 Virus au Paradis Réal. O. Langlois

2000 Chercheurs d'héritiers Réal. P. Martineau

1999 Un frère à tout prix Réal. O. Langlois

1998 Ca commence à bien faire Réal. Patrick Volson

1997 La Revenante Réal. O. Langlois

1996 L'inventaire » Réal. Caroline Huppert

1996 Histoire d'homme Réal. O. Langlois

Cinéma

2022 Un petit miracle Réal. Sophie Boudre

2015 Fou d'amour Réal. Philippe Ramos

2002 Réal Movie Réal. Stéphane Robelin
1997 Western Réal. Manuel Poirier
1995 La fille de d'Artagnan Réal. Bertrand Tavernier
1987 Jaune R  volver Réal. Olivier Langlois
Boccata revient de guerre (Court métrage) Réal. Jean-Pierre Sinapi

Réalisatrice

2016 Il était une fois Lagnes: 1935-1945 (film documentaire)

Théâtre

2026

COMEDIENNES ! Un duo qui taquine nos grands auteurs : 7 mars à Lagnes (84), Festival d'Avignon 2026, espace Alya à 15h30

SUR LES TRACES DE NICOLAS DE STAEL. LETTRES 1926-1955 : 5 juin    Lagnes

DEMETER ET PERSEPHONE version cont  e : 8 mars à Ménerbes (84) et 12 mars Figui   Pourpre (Avignon)

DER VORTRAG-L'EXPOSÉ : MARLENE DIETRICH : lycée, St Joseph (Avignon), lycée Joigny, coll  ge Puget (Marseille), coll  ge Longchamp (Marseille)

2025

COMEDIENNES ! Un duo qui taquine nos grands auteurs avec Sarah Bensoussan : scènes à deux extraites de pièces du répertoire français. Création compagnie Clair-obscur 2025. Résidences de travail Théâtre des Carmes (Avignon), théâtre Transversal (Avignon), théâtre La Cité (Nice). Création en novembre à Avignon, théâtre du Transversal.

Der Vortrag-l'Exposé : Marlene Dietrich, collèges et lycées, classes d'allemand (tournée nationale avec Adage/Pass culture.

Sur les traces de Nicolas de Staël-Lettres 1926-1955 performance théâtrale : Ménerbes, Le Lavandou, Antibes, L'  le sur la Sorgue.

2024

Der Vortrag-l'Exposé : Marlene Dietrich , collèges et lycées, classes d'allemand (tournée nationale avec Adage/Pass culture.

2023-2024 Sur les traces de Nicolas de Staël-Lettres 1926-1955 performance théâtrale jou  e à Lagnes puis au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Centre d'art de Chateauvert, Les lettres d'Ausay...

2023 Der Vortrag-l'Exposé : Marlene Dietrich , collèges et lycées, classes d'allemand **Déméter et Perséphone**, en tournée. Auteure et interprète.

2022 Der Vortrag-L'Exposé : die Dietrich, collèges et lycées, classes d'allemand **La Révérence** (Artsc  nicum Théâtre) en tournée **Déméter et Perséphone**, en tournée

2021 J'ai bien fait de revenir J.M. Cornille. Théâtre du Chien qui fume, Festival d'Avignon

La révérence , Ph. Chuyen, une dizaine de dates en tournée

Sur les traces de Nicolas de Staël. Lettres 1926-1955 , septembre à Ménerbes (84), 15 novembre Théâtre du Balcon (Avignon)

Déméter et Perséphone , plusieurs dates en collèges

2020 Sur les traces de Nicolas de Staël. Lettres 1926-1955 Résidence 1er au 4 septembre à la Collection Lambert (Avignon)

2020 Les Marseillais, Lecture, texte de Serge Valletti avec A. Ascaride, P. Caubère, B. Raffaelli, Serge Barbuscia... Cloître du Palais des Papes, Le Souffle D'Avignon

2020 J'ai bien fait de revenir, J.-M. Cornille, création (15X) Théâtre du Chien qui fume, Avignon

2019/20 La Révérence Cie Artscénicum. P. Chuyen, F. Cottrelle. Brazzaville, Toulon, festival d'Avignon... En tournée

2019/20 Déméter et Perséphone, mythologie grecque, O. Barrère, S. Ardouin Dumazet. En tournée dans les collèges, écoles et médiathèques

2018 Le destin de Béate B., Thomas Fourneau, Antoine Aubin

2017/18 Nicolas de Staël. Lettres 1926-1955, collaboration artistique Pascale Cousteix, régie son Stéphane Morisse

2015/17 Le Bourgeois gentilhomme, mise en scène Fanny Gioria/ L'Autre scène

2011/13 Conseil municipal, Lecture spectacle d'après la pièce de Serge Valletti, pour 9 comédiennes

2012 Les deux frères, conte Berbère du Maroc

2009/14 Hansel et Gretel
Duo pour deux actrices, Scène nationale de Cavaillon. Textes de S. Valletti, avec Y. Caldas, J.M. Burucoa. Mise en scène F. Fresson

2010 Les Bazarettes, festival d'Avignon off. Huguette Valéry

2008 Serge Valletti, morceaux choisis, lectures (2) à plusieurs voix et mise en espace. Avec Y. Caldas

2006-07 Excusez-moi si j'ose, T. Fourneau. A. Aubin

2005 Claudine à l'école, de Colette, mise en scène L. Delaunay

2004 Excusez-moi si j'ose (spectacle musical) m. en sc. : T. Fourneau. Avec A. Aubin

2003 Cabaret Poli et tic et tac, mise en scène M. Richard

2002 *Création de la Compagnie du Clair-obscur* <https://www.cie-clairobcur.fr/>

2002 Nina, Cabaret / solo de textes érotiques et chansons coquines. Direction d'acteurs J. M. Binoche

2001 Reviens à la maison, Ulysse, spectacle jeune public m. en sc. T. Fourneau

1999 Jackpot Cabaret (spectacle musical) m.en s. S. Le Métayer

1998 Toujours ensemble, de Anca Visdei, m.en s. L. Delaunay

1997 Le Misanthrope, de Molière, m.en s. S. Le Métayer

1997 Les Mendiants, de L. R. Desforêt, m.en s. D. Frot

1996 Théâtre / Roman, de Louis Aragon, m.en s. E. Recoing
La bête à 7 têtes, spectacle jeune public, S. Le Métayer, V. Fernandez

1995 Les Sincères, de Marivaux, m.en s. S. Le Métayer

1993 Champ d'expérience premier, création de Ilotopie, Festival d'Avignon In

1992-93 Huis Clos, de Jean-Paul Sartre, m.en s. J. S. Sarfati puis B. Tatem

Formation

Formation Films du Faubourg « Jeu et caméra-casting » (9 directeurs de casting).
 Stage sur « l'art du conférencier » (Frédéric Ferrer Le 104 Paris)

Stage d'entraînement acteur devant la caméra (La Réplique Marseille)

Atelier chant Jazz à l'Ajmi avec Laure Donnat (Avignon)

Stage sur Tchekhov avec Catherine Marnas (La Réplique Marseille)

Formation chant, cours individuel avec Danièle Ors-Hagen/Aretem

Stage avec Serge Valletti au Théâtre de la Criée (Marseille) sur sa pièce « L'Argent » (TOUTARISTOPHANE).

Stages (x2) avec Youri Pogrebnitchko sur Tchekhov et sur Hamlet au théâtre des Bernardines à Marseille.

Ateliers avec Eloi Recoing sur Racine, Kleist et sur Marivaux (Paris).

Stage de formation danseurs-acteurs-chanteurs (D.A.C. les Hivernales) avec Ludwig Flaschen et Raphaël Djaim.

Ecole du Passage dirigée par Niels Arestrup (Paris).

Cours avec Radka Riaskova (Paris).

Conservatoire d'Avignon.