



Ana Palamarka

COMÉDIENNE

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

Théâtre — Théâtre «Veritas» de Kyiv (2021–2025)

Direction : Oleksandra Kravchenko

- Marie — « Hôtel Portal' », comédie ironique
- Lusia — « Le Fou de la maison d'en face », comédie romantique
- Olia — « Ciseaux pour les griffes d'un alligator », performance immersive
- Natalie — « Talk-show », comédie de l'enfer
- Mrs Fenway — « Les Damnées », pièce introspective
- Participation aux créations poétiques et performatives : « Parle-moi... », « Probabilités »

Cinéma

- « Jeu des humains » – court-métrage, rôle : Anna
Réalisatrice : Olena Syvrydiuk, 2025
- « K.O.D. » – saison 2, épisode 30, rôle : Lioudmyla (série TV), 2025
- « La aveugle » – saison 8, épisode 54, rôle : Hanna (série TV), 2025
- « Le Temps » – court-métrage, rôle : femme de ménage
Réalisatrice : Anastasiia Kovalchuk, 2023

FORMATION

Kyiv National University of Culture and Arts

Spécialité: Actrice de théâtre et cinéma
2023 - present

Français langues Etrangères (AECD)

09/2025 - present

Le laboratoire cinématographique d'Andrii Klymenkov

Cours d'art dramatique
2022 - 2025

Ateliers d'acteur «Études Shakespeariennes», tutrice – Olesia Savtchenko

Cours d'art dramatique
2023 - 2024

Veritas School

Cours d'art dramatique
2020 - 2021

Université Taras Shevchenko de Kyiv (BAC+3)

Spécialité: Langue et littérature ukrainienne, ainsi qu'en langue anglaise
2015 - 2019

Toulon/Marseille

INFORMATIONS

☎ +33 7 81 21 56 91

✉ ananomaren@gmail.com

🌐 facebook.com/ana.palamarka

🇺🇦 ukrainienne

LANGUES

- Français — B1
- Ukrainien — langue maternelle
- Anglais — C1

COMPÉTENCES

- Jeu théâtral
- Jeu devant la caméra
- Chant traditionnel ukrainien
- Capacité d'improvisation
- Expérience en théâtre immersif
- Compétences de plateau