



SAMUEL DHOYE

COMÉDIEN

PROFIL GENERAL

Comédien : théâtre, audiovisuel, voix off

Assistant MES : recherche et analyse dramaturgique, co-écriture, co-mise en scène, organisation et logistique

Anglais niveau B2 (certification CLES)

Paris / Marseille / Toulouse

165cm - veste S - pantalon 38 - pointure 39

CENTRES D'INTÉRÊT

Master en philosophie des sciences
Master en philosophie éthique et politique

Escrime de spectacle - 1 an de pratique

Voyage au Québec - 2 ans

Modèle vivant en atelier de dessin

CONTACT

Téléphone : 0678576007

E-mail : samuel.georgel.dhoie@gmail.com

Instagram : samuel.dhoie
Facebook : samuel.georgel.dhoie
Soundcloud : samuel.georgel.dhoie
LinkedIn : samuel-dhoie

EXPÉRIENCE

THEATRE ET AUDIOVISUEL

- "Entre deux infinis" écriture et MES Aurore Jacob - texte lauréat du Comité Collisions I rôles de Noah, Ilyas, L'autre moitié de Leïla - création en cours
- "Partout le silence" écriture et MES cie Brûle Encore I rôles de Benjamin, Joseph, le Voisin, le Prof - création en cours
- "Ay Caramba" de Joachim Desmoines, MES Rémi Sébastien I rôles de Fantamama, Fernando, la Llorona - Comédie des Suds, Aix en Provence 2025
- "Corps à corps" de Maxime Flourac - court-métrage finaliste du festival 1Minute2Court 2025 I rôle de Tom
- "Gretel, Hansel et les autres" de Igor Mendjisky, MES cie Mémoire Vive I rôle de Hansel - L'Idéethèque, Les Pennes-Mirabeau 2025
- "La vengeance d'Agatha" de Jacques Jouet, MES cie Pars Pas Les Mains Vides I rôle du Professeur Hochepeix de Corignon - Musée Jean Aicard, Toulon 2024
- "L'héritage (ce qu'il nous reste)", écriture et MES cie Altrove I rôles de Narrateur 1, la Mère, l'Administratrice, l'Individu suspect, l'Agent de sécurité, le Politicien, le Conseiller - Théâtre de l'Ouvre-Boîte, Aix en Provence 2023
- "La Grand Croix", écriture et MES cie Orgone I rôle de Samuel - Théâtre des Chartreux, Marseille 2023
- Film institutionnel de lutte contre les discriminations, Aix-Marseille Université - 2022

VOIX

- "Ecologie(s) ou barbarie ?" lecture de textes choisis, Radio Grenouille - 2025
- "Théâtre et cie" lecture de textes choisis, Radio Grenouille - 2025
- "L'île au trésor" livre audio, Yoto et Clap Audio I rôle de Jim Hawkins - 2024
- "Déroute de Sedan, 1er septembre 1870" fiction sonore, cie HNA I rôle du soldat Joseph - 2024

ASSISTANAT A LA MISE EN SCENE

- "Le cabaret des désastres", assistant de Pierre Notte, stage AFDAS par les Chantiers Nomades - Bordeaux 2024
- "La Belle et la Bête : attaquer un mythe", assistant de Pierre Notte, stage AFDAS par la cie Saudade - Paris 2023
- "Roumègue !", assistant de Noëlle Miral, cie le Bruit des Cloches - Cour des Trois Coquins, Clermont-Ferrand 2021

FORMATION

FORMATION INITIALE ET FORMATIONS CONTINUES :

- "De la grivoiserie à l'inacceptable : questionner le comique aujourd'hui" avec Emmanuel Daumas - 2025
- "La voix au micro : documentaire, audio-guide, audio-livre, pub radio" avec Hervé Lavigne - 2024
- Formation professionnelle de comédien au sein de la Compagnie d'Entraînement : stages et séminaires avec Marion Aubert, Jean-Pierre Ryngaert, Jean-Marie Broucaret, Guillaume Siard et Bernard Menaut (danse), Tania Zolty (technique vocale), direction artistique et pédagogique Alain Simon - Théâtre des Ateliers, Aix en Provence 2020
- Art dramatique - Conservatoire régional Emmanuel Chabrier, Clermont-Ferrand 2014

TRAININGS REGULIERS :

- Jeu caméra avec le collectif "La Pulpe" - 2025-en cours
- Entretien corporel et vocal avec Olivier Chapus - 2022-en cours
- "Action theater", méthode Ruth Zaporah - 2022-2024
- Fondamentaux des arts de la scène et théâtre avec Alain Simon - 2016-2018

STAGES :

- "L'art de la conversation : Anton Tchekhov, Yasmina Reza" avec Nicole Yanni - 2026
- "Les écritures de Marguerite Duras et Jean-Luc Lagarce au plateau" avec Nicole Yanni et la Piccola Compagnia della Magnolia - 2025
- "Artaud, présence hérétique" avec la Piccola Compagnia della Magnolia - 2024
- Technique vocale avec Orianne Moretti - 2022
- Jeu, masque, clown avec François Cervantes et Catherine Germain - 2022
- Master-classes et ateliers avec Robin Renucci, Enzo Cormann et Philippe Delaigue, Métie Navajo, Thierry Raynaud, Danielle Vioux, le Birgit Ensemble...
- Notions de contact impro, butô, théâtre forum, effeuillage, clown, méthode Chekhov...