



Lindsay Barralon



06 99 78 76 16



lindsaybarralon@hotmail.fr

Autrice et metteuse en scène

L'Autre Iréel - Mange et Tais-toi (2025)

Cheestown - d'après Marie Tudor de V.Hugo - cie les singes en cages (2021)

Maman c'est quoi une culottée? Mange et Tais-toi (2019)

Profit sur Ordonnance - Mange et Tais-toi (2017)- **publié**

Théâtre

La guerre des sexes aura t'elle lieu ?

Comédie de Grenoble (2023-2024)

Bois Brulé de Marcus Borja

Aria Corse - avec Robin Renucci (2022)

Maman, c'est quoi une Culottée ?

Mange et Tais-toi - Adaptation BD Les Culottées de P. Bagieu (depuis 2021)

Je peux tout t'expliquer

Skipi Prod - Comédie - *Tournée France (22-23)*

T'es pas mon genre / Tu m'agresses la parole

Lien Théâtre (depuis 2019)

Théâtre Forum

L'Archipel (depuis 2019)

Les survivants

Christian Taponnard et Marion Guénal (2017))

Misanthrope

Théâtre de l'Iris (2017))

Ateliers Théâtre et Murders

Murders Party - Mortelle soirée + 10 torsions

Etablissements scolaires Rhône et Isère - Lien Théâtre

Etablissement Pénitentiaire de Meyzieu (détenus) - Lien Théâtre

Viffil (femmes victimes de violence conjugales) -

Mange et Tais-toi

Arpavie (personnes âgées) - Mange et Tais-toi

Stage enfants et adultes - Gai savoir

Cinéma

Disparue - LM - Akim Sakref

Sakref Family Production, Rôle : Rachel (2023)

La montagne - LM - Thomas Salvador

Christmas in July, rôle mère (2022)

Lésions - CM - Magali Todeschi/Solen Couvet

Ciné fabrique, rôle principal (2020)

Article 378 - CM - C.Régnier/C. Bonnard

Ciné fabrique, rôle principal (2020)

On le deviens - CM - Kévin Delobelle

Rôle principal (2019)

Séries

Camping Paradis - TF1 - Laurent Ournac

JLA Production, rôle responsable de boutique (2021)

Pourquoi je vis - TF1 - Laurent Tuel

Telfrance et cie, rôle assistante de production (2020)

Un homme ordinaire - M6 - Pierre Aknine

Capa drama (2020)

Stage

Le Cosmos Polonais - Jerzy Klezyk - 2023

Les 24ème rencontre de l'Aria - Corse - 2022

Casting - Films du Faubourg - 2021

Seul en scène - Loïc Varrault - 2020

Jouer face caméra - Danielle Fichaud - 2019

Formation

Conservatoire d'art dramatique, l'Iris, 2017

·Art dramatique, **Théâtre des Asphodèles**, 2016

Autres compétences

Equitation - galop 3 en dressage et saut

Violon - 2ème année

Danse - 15 ans Modern Jazz et danse

contemporaine / 4 ans Salsa cubaine /...

Permis B

Espagnol - quotidien