
GABRIEL MARIAN SKOWERSKI



PROFIL

Artiste comédien, auteur, metteur en scène, pédagogue de théâtre, pianiste.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

DIRECTEUR CRÉATIF, METTEUR EN SCÈNE - 2024

Création de la production « Eden Manor », Europa Park, Rust (DE)

CRÉATION DU COURS D'ART DRAMATIQUE „ACTE 5” - 2023

Dans l'objectif de la fondation de L'Académie de Théâtre „Acte 5” avec la ville de Hyères.

LECTURE PUBLIQUE DU „MIROIR” (PIÈCE). THÉÂTRE HÉBERTOT. PARIS, 2023.

Auteur, directeur artistique et metteur en scène.

BARMAN/MIXER & RÉCEPTIONNISTE HOTEL KÖNIGSTUHL (HD, ALLEMA.) 2022

En charge des nouvelles créations cocktails et de la communication clients.

BODYGUARD, COMÉDIE MUSICALE EN TOURNÉE UE - 2019/2020

Acteur et chanteur dans un rôle principal (Sy Spector)

THE BEST OF ALL WORLD - CINEMA/NETFLIX - LAILAPS PICTURES GMBH 2018

Acteur. Rôle: Ronan

BODYGUARD-LA COMÉDIE MUSICALE EN RÉSIDENCE, PALLADIUM THEATER
(STUTTGART, ALLEMAGNE) 2017/2018

Acteur et chanteur dans un rôle principal (Bill Devaney) - 750 représentations.

HORROR NIGHTS- ÉVÈNEMENT EUROPA PARK, RUST (ALL.) 2017

Acteur, Assistance de direction artistique et Game Master.

RESONANZ- JUNGES NATIONAL THEATER MANNHEIM (ALL.)

Mise en scène et direction artistique.

LES TROIS MOUSQUETAIRES (A. DUMAS) - TOURNÉE 2016/2017

Acteur dans le rôle du Duc de Buckingham.

BAD COLD - FEATURE FILM - 101 PROD. REAL. HEINER HÄNSEL

Acteur principal: Falk Wieland.

BEI VERLOBUNG MORD - MISE EN SCÈNE: PIA THIMON (ALL:) 2016

Acteur dans le rôle du détective Steve Morton

LE MALADE IMAGINAIRE (MOLIÈRE), ROMANISCHES THEATER (HEIDELBERG)
2015

Producteur, Directeur Artistique et Metteur en scène ainsi que rôle principal (Argan).

GRILLPARZER IM PORNOLADEN (PETER TURINI) OLIV-THEATER MANNHEIM
2015

Direction artistique et mise en scène.

BOEING-BOEING (M. CAMOLETTI) MISE EN SCÈNE: MARCUS BEISEL 2014

Rôle principal: Jacques.

ETUDES ET FORMATION

THÉÂTRE DU SOLEIL, DIRECTION: ARIANE MNOUCHKINE

Stage et formation à la Comedia dell' Arte.

ACADÉMIE D'ART DRAMATIQUE - ÉCOLE DU PASSAGE, PARIS. DIRECTION:
NIELS ARESTRUP.

Formation au métier d'acteur professionnel ainsi qu'aux disciplines de la dramaturgie,
du chant, de l'improvisation, de l'escrime, de la danse et de l'acrobatie.

CIM PARIS - ÉCOLE DE JAZZ ET DE FORMATION MUSICALE

Formation pianistique.

ACADÉMIE CHARPENTIER PARIS

Préparation à l'Académie Nationale des Beaux-Arts, Paris.

AWTY INTERNATIONAL SCHOOL, HOUSTON, TEXAS, USA.

Baccalauréat International ainsi que American High School Graduation.

LANGUES

- Français: langue maternelle
- Anglais: courant (lu, parlé, écrit)
- Allemand: courant (lu, parlé, écrit) - double nationalité franco-allemande
- Espagnol: très bon niveau (lu, parlé, écrit)

COMPÉTENCES ET DIVERS

Maîtrise d'instruments informatiques tels que Word, Excel, Final Cut, Photoshop.

Conscience très professionnelle et sens de la responsabilité.

Très grande capacité d'adaptation et très communicatif dans 4 langues.

Très bonne connaissance du monde de la culture et du théâtre en particulier.

Organisé, méticuleux et rigoureux quelle que soit la tâche.

Artisan sur bois et sur cuir.