



JUSTINE DUBOST

comédienne
intervenante théâtre

Marseille, France
06 66 20 98 91
justineimandubost@gmail.com

27 ans
français maternel
anglais courant
espagnol intermédiaire

théâtre

Low Down, d'après A.J. Albany (2023 – en cours) : création collective, lecture accompagnée de musiciens

Pinocchio, d'après J. Pommerat (2023–2024) : mise en scène, avec les élèves du collège NDF

Antigonick, d'après A. Carson (2021) : mise en scène, avec les étudiant-es de l'ENSATT

Fando et Lis, d'après F. Arrabal, mes Clara Fuster (2019 – 2022) : Mitaro

Untitled Event No. 1, d'après J. Cage, mes Clara Fuster (2019) : Robert Rauschenberg

Rester Vivant, d'après M. Houellebecq, mes Timothée Israël (2018) : Justine

audiovisuel

Yayla, chaîne YouTube (actuellement) : écriture de scripts

Suzanne Strong, Nicolas Gauthier (2024) : Suzanne Strong

C'est l'été c'est sûr, Violette Delmas (2024) : Emma

Supernova, Lallé Dicko (2022) : Mina

Feminam Cerebri, Martin Raffier pour l'artiste Joe Mambo (2021) : assistante réalisation

Notte di Merda, Martin Raffier (2021) : assistante réalisation

Soleil Tard, Clara Fuster pour l'artiste Aware (2021) : assistante mise en scène, cheffe de figuration

Vous, Alice Kunisue pour l'artiste Jacques (2020)

Hypercolour, Max Vatblé pour l'artiste Camelphat (2020)

Fando et Lis, Clara Fuster (2020) : Mitaro

Peine de Mort, Louis Jacquet (2019) : la Mort

formation

Ateliers en cours et à venir : jeu gestuel, travail de la peur, prévention VHSS... avec La Réplique

Stage Immersion Cinéma avec La Réplique (2026)

Licence professionnelle Encadrement d'ateliers de pratique théâtrale, Sorbonne-Nouvelle (2020–2021)

Licence Arts du Spectacle, spécialisation théâtre, université Paris-Nanterre (2016–2019)

Stages et ateliers jeu caméra (avec Assa Sylla, Blaise Afonso, Princia Car, collectif La Réplique...) et théâtre (avec Murielle Martinelli, Garance Rivoal, Bernard Grosjean – assistant d'Augusto Boal, Julie Lucazeau...)

Baccalauréat littéraire, option théâtre, lycée Thiers, Marseille (2016)

Cours de théâtre avec Mathilde Mandel au théâtre Marie-Jeanne (2012–2015) et avec Rachel Ceysson au théâtre des Bernardines (2015–2016)

pratiques

écriture / chant / encadrement d'ateliers artistiques et culturels pour enfants, ados et adultes / accueil, médiation et gestion de public et de professionnels / peinture, dessin et production plastique / cuisine / niveau soutenu en équitation / engagement associatif