

ACTEUR

ANDRES DUARTE NARANJO

THÉÂTRE

2024-2025 L'histoire du faux prince- Théâtre Itinérant la Passerelle (Marseille)
2021-2022 La Mort-marraine - Cie Des Yeux De Chien Bleu
2020-2021 Je mourrai une autre fois - Isabel Alonso - m.e.s Manon Rony (Paris)
2018-2019 L'Odyssée ou le songe de Pénélope - Théâtre Itinérant la Passerelle (Paris)
Tournée de 150 représentations en France
2017-2018 Matias Sandorf - Jules Verne - Théâtre Itinérant la Passerelle (Paris) Tournée de 150 représentations en France
2015-2016 Mesure pour mesure - Shakespeare - m.e.s Guillaume Gras (Paris)
2013-2014 Le Conte d'hiver - Shakespeare - m.e.s Pascal Arbeille (Cie l'instant avant l'aube, Noirmoutier)
2012-2013 Vogaye - Lise Lenne - m.e.s. Rory Alejandra Rojas (Cie Akisun, Paris)Tournée internationale (France, Allemagne, Autriche, Mexique)
2010-2012 2en Face - creation collective - m.e.s Alejandra RY (Cie Communic'artE, Paris)
2005 Une main sur les cordes - Bryce Echenique - m.e.s. Astrid Mujica (Vacamundo Teatro, Paris)
2003 Spectres - Ibsen - m.e.s. Tito Qchoa (Teatro Off, Nicaragua)
- La Lumière est comme l'eau - Cabriel Carcia marquez - m.e.s Alejandra RY (Paris)
2000 Comemoración de los 482 años de Villa de Leyva - création collective - m.e.s Beatriz Camargo Teatro Itinerante del Sol, Colombia)
1999 Maison de Poupées - Ibsen - m.e.s. Jorge Cao (Cuba)
1998 La mégère apprivoisée - Shakespeare - m.e.s. Jorge Cao (Colombie, Cuba)
1998 La Cantatrice chauve - Ionesco - m.e.s. Miguel Garcia Ordaz (Cuba)
1997 Caras - Miguel Garcia Ordaz - m.e.s, Miguel Garcia Ordaz (Colombie, Cuba)
1996 Blanco y negro - Miguel Carcia Ordaz m.e.s. Miguel Garcia Ordaz (Colombie, Cuba)

TÉLÉVISION

2022 Tandem -Dir. Denis THYBAUD - Rôle : Luis Quipes
2022 Transatlantic (Netflix) Dir. Anna Winger - Rôle : Gilberto Bosques
2011 Cent pages blanches Dir. Laurent Jaoui (LM)

CINÉMA

2025 La venue de l'avenir- dir cédrick Klapisch rôle: le chaman
2021 Amnesty Dir. Stéphane Maître (CM)
2021 Ocaso y despido Dir. Daniel Ponga (CM)
2019 Tiemblan las semillas Dir. Laura Narvaez Rivero (CM)

MUSIQUE

2024-2025 Los Gavianos, laboratoire de musique afro caribéennes Dir. Claire Meynadier
Cinco Son, ensemble de musique latino américaines

FORMATION INITIALE

2003 Conservatoire d'art dramatiques de Bourg-la-reine
1995-1998 Casa del teatro (bogotá) - Formation theatrale continue
1996-1998 Universidad central de bogotá- Études musicales -(Cuatro - Guitare - Percussions - Chant)

FORMATION CONTINUE

2025 Journée du passeur (Recherches d'oeuvres de Shakespear)- Mélanie Diesbach
2024-2025 Laboratoire permanent- Gwenaël Morin, Avignon
2023 Le Chemin de l'acteur- Catherine Germain et François Cervantes à l'ARTA
2022 La Voix Chantée dans les Musiques Actuelles - Manufacture de la chanson
2020 Jeu Caméra - Fagua (Carlos Medina), Bogota
2019 Stage avec Kaori Ito (danse, théâtre) , Bogota
2019 Entraînement au casting - Juan Pablo Rincon, Bogota
2015 Stage de clown - Clément Bernot, Paris
2013 Dramaturgie contemporaine et jeu - Philippe Adrien
2012 Danses et chants afro-colombiens - Marcia Cabrera
2012 Jeu cinématographique - Christophe Mené, Paris
2011 Jeu masqué - Guy Freixe



AGENT : Marie BRAND
(Agence RUSH) Paris
Jose Rivera (Agence ITM)
Bogotá

98 rue du Chemin Vert
75011 PARIS
24 boulevard Boyer 13003
MARSEILLE
TEL +33615923577
andres.duartenaranjo@
gmail.com

1m70, 72 kgs
Cheveux Noirs, Yeux Café
Espagnol (maternel)
Français (bilingue)
Chant: Baryton
Instruments: cuatro,
guitare, charango,
percussions
Permis B